



T.C.
DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI
EĞİTİM HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
(Program Geliştirme Daire Başkanlığı)

KUR'AN'I ANLAMA TEMEL
ÖĞRETİM PROGRAMI

ANKARA
2021

**Bu öğretim programının uygulanması,
03.09.2021 tarih ve E-67567140-254.01-1612415 sayılı Başkanlık onayı ile
uygun görülmüştür.**

İÇİNDEKİLER

GİRİŞ.....	4
I. PROGRAMIN GENEL AMAÇLARI.....	6
II. PROGRAMIN YAPISI.....	6
III. PROGRAMIN UYGULAMA ESASLARI	6
IV. PROGRAMDA YER VERİLEN ALANLARIN ÖĞRETİM ESASLARI	8
V. PROGRAMDA YER VERİLEN ALANLARIN KAZANIMLARI	10
VI. KUR'AN'I ANLAMA TEMEL ÖĞRETİM PROGRAMI ALTERNATİF-I DERSLER VE KREDİLER TABLOSU	14
VII.KUR'AN'I ANLAMA TEMEL ÖĞRETİM PROGRAMI ALTERNATİF-I ALANLARI.....	15
VIII. KUR'AN'I ANLAMA TEMEL ÖĞRETİM PROGRAMI ALTERNATİF-II DERSLER VE KREDİLER TABLOSU	49
IX. KUR'AN'I ANLAMA TEMEL ÖĞRETİM PROGRAMI ALTERNATİF-II ALANLARI.....	50

GİRİŞ

Kur'an'ı anlayıp ona uygun bir hayat yaşamak isteyen Müslümanlar, Hz. Peygamber (s.a.s) devrinden günümüze kadar her dönemde Kur'an eğitimine büyük önem vermiş ve bu eğitim için çeşitli kurumlar geliştirmişlerdir. Ülkemizde Diyanet İşleri Başkanlığı bünyesinde faaliyet gösteren Kur'an kursları da bu kurumların başında gelmektedir.

Kur'an kursları, din eğitimi faaliyetlerini yürüten yaygın din eğitimi kurumlarıdır. Bu kurslar vasıtasıyla; örgün eğitim süreci içinde Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi dersleri ile genel bir dini anlayış kazanan bireyler, İslam'ın temel inanç prensipleri, yerine getirilmesi gereken dini ibadetler ve ahlâk anlayışı hakkında bilgi sahibi olma, İslam'ın emrettiği ibadetlerin yerine getirilmesi için gerekli olan dua ve sureleri ezberleme, Hz. Peygamberi (s.a.s) tanıma, O'nun örnek hayatını öğrenerek davranış modelleri çıkarma ve Kur'an-ı Kerim'i yüzünden okumasını öğrenerek mealiyle birlikte okuma alışkanlığı kazanma imkânı elde etmektedirler. Bu kurumlar, hedef kitlesine Kur'an-ı Kerim ve temel dini bilgiler öğretimi yanında milli birlik ve beraberlik bilincini oluşturup geliştirme, sevgi, saygı ve dostluk bağlarını güçlendirme, vatan, millet, bayrak, sancak, şehitlik, gazilik gibi milli ve manevi değerleri kazandırma, bir arada yaşama ve sorumluluk bilinci oluşmasına katkıda bulunmayı da amaç edinmişlerdir.

Bu amaç doğrultusunda İhtiyaç Odaklı Kur'an Kursları Öğretim Programları hazırlanmış ve uygulamaya konulmuştur. Çerçeve esnek bir yapıda oluşturulan söz konusu programlar ile muhatap kitlenin ilgi, ihtiyaç ve beklentilerine cevap vermeye çalışılmaktadır. Bu sayede vatandaşlarımız, kendi beklenti ve ihtiyaçlarını karşılayacak şekilde yaygın din eğitimi faaliyetlerinden istifade edebilmektedir.

Kur'an kurslarındaki eğitim-öğretim faaliyetlerine her yaş grubundan vatandaşımız devam etmektedir. Öğrenciler, Yüce Allah'ın kelamı olan Kur'an-ı Kerim'i ve İslam'ın inanç, ibadet ve ahlak esaslarını öğrenerek manevi hayatlarına yön vermektedirler. Ayrıca Hz. Peygamber'den başlayarak günümüzde de devam eden ve Müslümanlar tarafından ayrı bir önem atfedilen hafızlık müessesinin onurlu bir ferdi olmak amacıyla Kur'an'ı hıfz etmeye çalışmaktadırlar. Hali hazırda yüz bini aşkın vatandaşımız hafızlık belgesi almış vaziyettedir. Kur'an-ı Kerim'i ezberlemeyi önceleyen Hafızlık Eğitim Programı'nın, yapısı itibarıyla muhatap kitlenin beklentisini karşılamakla birlikte Kur'an-ı Kerim'in anlam dünyasını bütünüyle temin etme noktasında yeterli olduğu iddia edilemez. Hâlbuki hafız olan kişilerin Kur'an'ın lafzına olan hâkimiyetleri kadar onun engin, zengin ve rahmet dolu anlam dünyasına da hâkim olmaları arzu edilen bir husustur. Bu hedefin gerçekleşmesinin en önemli yolu da Kur'an dili olan Arapça'yı öğrenmekten geçmektedir.

Buradan hareketle Başkanlığımızca, 633 Sayılı Diyanet İşleri Başkanlığı Kuruluş ve Görevleri Hakkında Kanun'un Eğitim Hizmetleri Genel Müdürlüğü görevleri arasında yer alan;

«Kur'an-ı Kerim okumak, anlamını öğrenmek, hafızlık yapmak, din eğitimi almak isteyenler için kurslar düzenlemek ve Kur'an kursları açmak» maddesine dayanılarak hafızlık eğitimini başarıyla tamamlamış Kur'an kursu öğrencilerinin temel düzeyde de olsa Arapça'yı öğrenerek Kur'an'ın anlam dünyasına vâkıf olmalarını sağlamak amacıyla Kur'an'ı Anlama Temel Öğretim Programı geliştirilerek 2018-2019 eğitim-öğretim yılında uygulamaya konmuştur.

Kur'an'ı Anlama Temel Öğretim Programı Başkanlığımızın ihtiyaç odaklı program geliştirme yaklaşımı çerçevesinde, muhatap kitlenin ilgi, ihtiyaç ve beklentileri göz önünde bulundurularak Kur'an kurslarında yürütülmekte olan yaygın din eğitimi hizmetlerini etkin ve verimli hale getirme, Kur'an'ın anlaşılmasına katkı sağlamak üzere öğrencilerin temel düzeyde Arapça dil becerilerini geliştirmek amacıyla Başkanlık yetkilileri, üniversitelerden alan uzmanları ve uygulayıcıların katılımı ile yapılan çalışmalar neticesinde hazırlanmıştır.

Başkanlığımızca 2018-2021 yılları arasında belirlenen Kur'an kurslarında uygulamaya konulan programa Türkiye genelinde ciddi bir talep olmuş üç eğitim dönemi içerisinde yaklaşık 2600 öğrenci programdan istifade etmiştir.

Örgün eğitime devam eden öğrencilerin, eğitim süreçlerindeki ders yükü dikkate alınarak bu programdan istifade edebilmelerine yönelik alandan ve uygulayıcılardan gelen talepler programın bu ihtiyacı karşılayacak şekilde yeniden yapılandırılmasını gerekli kılmıştır.

Başkanlığımızca, programın hedef kitlesinin genişletilerek daha fazla öğrencinin yararlanmasına imkân tanımak amacıyla Kur'an'ı Anlama Temel Öğretim Programı iki alternatif halinde yeniden yapılandırılarak güncellenmiştir.

I. PROGRAMIN GENEL AMAÇLARI

Bu program öğrencilerimizin;

- ✓ Arapça eğitiminin gerektirdiği dil bilgisi, dinleme-konuşma, okuma-anlama, yazma gibi alanların tamamında temel düzeyde bilgi ve beceri sahibi olmalarını,
- ✓ Öğrendiklerini günlük hayatta uygulayabilmelerini,
- ✓ Kur'an-ı Kerim'in anlam dünyasına vakıf olmalarına katkı sağlamayı,
- ✓ İmam Hatip Lisesi eğitiminden azami istifade edebilmelerini,
- ✓ Kur'an kurslarında yürütülmekte olan yaygın din eğitimi hizmetlerini daha etkin ve kalıcı hale getirmeyi hedeflemektedir.

II. PROGRAMIN YAPISI

Kur'an'ı Anlama Temel Öğretim Programı:

1. Dil Bilgisi,
2. Okuma-Anlama,
3. Dinleme-Konuşma,
4. Yazma,

olmak üzere toplam 4 temel alandan oluşmaktadır. Her alan farklı alt dallar (dersler) şeklinde programa yerleştirilmiştir.

Program; öğrencilerin eğitim-öğretim hayatlarındaki derslerin yoğunluğu, muhatapların ilgi ve ihtiyaçları dikkate alınarak iki farklı şekilde yapılandırılmıştır. Birinci alternatif haftada 18 saat (yaz dönemi 30 saat), yılda 3 dönem/42 hafta/852 krediden; ikinci alternatif ise haftada 30 saat, yılda 2 dönem/1020 krediden oluşmaktadır.

Detaylı alan programında, aynı alan ve derslerin iki farklı alternatif şeklinde yer almasından dolayı alanların öğretim esasları ve kazanımlarına programın girişinde yer verilmiştir.

III. PROGRAMIN UYGULAMA ESASLARI

1. Program aşamalık esasına göre hazırlandığından konular işlenirken basitten zora doğru bir sıra takip edilmelidir.
2. Sınıf mevcudunun ideal dil öğretimi kriterlerine uygun olmasına dikkat edilmelidir.
3. Öğrenci sayısının fazla olması durumunda hazırbulunuşluk düzeyleri birbirine yakın öğrencileri tespit üzere öğretici tarafından bir değerlendirme yapılmalı; sınıflar bu değerlendirmeye göre oluşturulmalıdır.
4. Program uygulanırken öğrencilerin hazırbulunuşlukları dikkate alınmalı, konuların anlatımı öğrencilerin seviyesine göre ayarlanmalıdır.

5. Programda olabildiğince uygulamaya öncelik verilmelidir.
6. Öğrencilerin ilgi ve dikkatleri canlı tutulmalıdır.
7. Program, verilecek ödev ve etkinliklerle desteklenmelidir.
8. Derslerden azami verim alınabilmesi için öğretmenlerin ders öncesi hazırlıkları önem arz etmektedir. Öğreticiler derslere gelmeden önce konuya yardımcı kaynaklardan da istifade ederek hazırlanmalıdır.
9. Öğrencilerin derse daha etkin katılımı sağlanmalı ve bu konuda öğretici tarafından öğrenciler cesaretlendirilmelidir.
10. Derslerin daha etkin ve verimli geçmesi için görsel, işitsel ve yazılı materyallerden yararlanılmalıdır.
11. Yeni cümle kalıpları oluşturulurken öncelikle öğrenciler tarafından bilinen kelimelerin kullanılması sağlanmalıdır.
12. Öğrencilerin ilgi, ihtiyaç ve beklentileri tespit edilmeli, uygun öğretim yöntem ve tekniklerinin kullanımı ve öğretim ortamının bu çerçevede düzenlenmesi sağlanmalıdır.
13. Derslerin anlatımında konunun yapısına göre farklı eğitim-öğretim yöntemlerinden yararlanılmalıdır.
14. İlgi, ihtiyaç ve beklentiye göre program kapsamında tespit edilen temel ve yardımcı kaynaklardan yararlanmanın yanı sıra öğretici tarafından ek materyaller geliştirilmelidir.
15. Konuların özelliklerine uygun öğretim materyallerinden (VCD, DVD, internet, gazete, dergi, TV yayınları, sözlük vb.) faydalanılmalıdır.
16. Öğrencilere sözlük kullanım becerisi kazandırılmalı ve sözlük kullanımı alışkanlık haline getirilmelidir.
17. Eğitim ortamı, öğrencileri dili kullanmaya zorlayacak şekilde düzenlenmelidir. Bu kapsamda öğrencilerin günlük hayatlarında sıklıkla kullandıkları araç-gereçler ile mekânların üzerine Arapça isimleri yazılmalıdır.
18. Göz aşinalığı sağlanması ve öğrenmeyi kolaylaştırması açısından eğitim ortamında yer alan panoların ve diğer uygun mekânların sayılar, renkler, mevsimler, haftanın günleri gibi Arapça afişlerle donatılması sağlanmalıdır.
19. Programın uygulanması sırasında konuların özelliğine göre uzman kişilerden yararlanılmalıdır.
20. Öğrencilerin dinlenme zamanlarını değerlendirebilmeleri amacıyla imkânlar ölçüsünde Arapça çizgi filmler, videolar, testler, öğretici tarafından Arapça dil gelişimine katkı sağlayacağı tespit edilen internet siteleri, hikâye metinleri, bulmacalar, kelime kartları gibi eğitsel materyallerin yer aldığı basit dil laboratuvarları oluşturulmalıdır.

21. Öğrenmenin bütün aşamalarında uygun ölçme ve değerlendirme yöntemlerine yer verilmelidir.
22. Program kapsamında dil öğretimi bağlamında yer verilen kaynaklarda öğrenciye sunulan metinlerin içerik tartışmasına girmekten kaçınılmalı; parçalar öğrenciye kazandırılması istenen temel dil becerilerine hizmet etmesi noktasında değerlendirilmelidir.
23. Hafız olan öğrencilerin hafızlıklarını korumaya yönelik program dışı etkinliklere yer verilmeli; bu konuda Kur'an kursu ve öğretici tarafından gerekli planlamalar yapılmalıdır.

IV. PROGRAMDA YER VERİLEN ALANLARIN ÖĞRETİM ESASLARI

DİL BİLGİSİ ALANININ ÖĞRETİM ESASLARI

1. Sarf ve Nahiv bilgisi derslerinin öğretiminde olabildiğince uygulama yapılmalıdır.
2. Konular örneklerle pekiştirilmelidir.
3. Konular işlenirken ezberlemekten ziyade kavramayı gerçekleştirmek için, gerekli yerlerde Türkçe kelime bilgisiyle karşılaştırmalar yapılmalıdır.
4. Sarf ve Nahiv kaideleri okunacak metinler üzerinde öğrencilere uygulamalı olarak gösterilmelidir.
5. Yapılacak ölçme-değerlendirme etkinliklerinde öğrencilerin zayıf oldukları noktalar tespit edilmeli ve bu eksikliklerin telafisi yönünde çalışmalar yapılmalıdır.

OKUMA-ANLAMA ALANI ÖĞRETİM ESASLARI

1. Öğrencilerin okuma becerilerini geliştirmek amacıyla okuma kuralları üzerinde durulmalıdır. Bu çerçevede okumaya hazırlık, okuma amacını belirleme, amaca uygun yöntem seçme, dikkatini yoğunlaştırma ile ilgili beceriler kazandırılmalıdır.
2. Okuma-anlama dersinin öğretiminde çeşitli alanlardan metinler üzerinde olabildiğince uygulama yapılmalıdır.
3. Okuma-anlama alanının en temel hedefi öğrencilerde okuma becerisi geliştirme olmalı; ihtiyaç duyulan yerlerde dil bilgisi konularında hatırlatıcı kısa açıklamalar yapılmalıdır.
4. Uygulama esnasında metinlerde geçen kelimelerin eş anlamlı ve zıt anlamlıları ile tekil kelimelerin çoğulları, çoğul kelimelerin de tekilleri öğretilmelidir.
5. Uygulama esnasında metinlerde geçen kalıp ifade ve deyimlerin açıklamaları yapılmalıdır.
6. Öğrencilerin metin içi, metin dışı, metinler arası anlam kurma ve söz varlığını geliştirmelerine yönelik stratejiler uygulanmalıdır. Bu bağlamda seçilen metinlerde geçen ve öğrenciler tarafından bilinmeyen kelimeler görsel araçlar, tanımlamalar, bireysel sözlük oluşturma gibi farklı teknikler kullanılarak kavranmalı ve böylece kelime dağarcığının geliştirilmesine katkı sağlanmalıdır.

7. Öğrencilere eğlendirici, sorgulayıcı, bilgilendirici, aktarıcı ve serbest okuma ile ilgili beceriler kazandırılmalıdır.

DİNLEME- KONUŞMA ALANI ÖĞRETİM ESASLARI

1. Öğrencilerin dinleme ve konuşma becerilerini geliştirmek amacıyla önce dinleme-konuşma kuralları üzerinde durulmalıdır. Bu çerçevede dinleme ve konuşmaya hazırlık, dinleme ve konuşma amacını belirleme, amaca uygun yöntem seçme, dikkatini yoğunlaştırma ile ilgili beceriler kazandırılmalıdır. Ardından öğrencilerin dinlediklerini anlama ve anlamlandırma ile konuşma becerilerine ağırlık verilmeli ayrıca etkinliklerin içinde geçen kalıp ifadelerin ezberlenmesine önem verilmelidir.
2. Dinleme-konuşma alanının öğretiminde farklı alanlara dair metinler üzerinde olabildiğince uygulamalar yapılmalıdır.
3. Konular iletişimsel bir yaklaşımla, öğrenci merkeze alınarak, öğrenciye konuşma becerisi kazandırma odaklı işlenmelidir.
4. Günlük konuşmalardaki vurgu ve tonlamaların öğrenciler tarafından kullanılmasına itina gösterilmelidir.
5. Uygulama esnasında öğrencinin ihtiyaç duyduğu yerlerde dil bilgisi konularında hatırlatıcı açıklamalar yapılmalıdır.
6. Uygulama esnasında metinlerde geçen kelimelerin eş anlamlı ve zıt anlamlıları ile tekil kelimelerin çoğulları, çoğul kelimelerin de tekilleri öğretilmelidir.
7. Uygulama esnasında metinlerde geçen kalıp ifade, atasözleri ve deyimlerin açıklamaları yapılmalıdır.
8. Program uygulanırken gerekli teknolojik altyapı hazırlıkları tamamlanmış olmalıdır.
9. Eğitim sürecindeki yazılı ve görüntülü tüm yardımcı materyaller kullanıma hazır olmalıdır.
10. Dinleme-konuşma alanında elde edilen kazanımların günlük hayatla ilişkilendirilmesi sağlanmalı ve iletişime anlam kazandıran jest-mimik-ses tonu-vurgu-kültürel tavırlar gibi diğer değişkenlere de gereken önem verilmelidir.
11. Öğrenciler tarafından Arapça harflerin telaffuzunun en iyi şekilde ifade edilmesi sağlanmalı ve harflerin yanlış telaffuzunun manayı da etkileyeceği öğrencilere kavratılmalıdır.
12. Öğretici, öğrencilerin sınıf ortamında daha fazla konuşmalarına imkân sağlamalıdır.
13. Ders işlenişi esnasında konunun daha iyi anlaşılmasına zemin hazırlayıcı görseller ve sınıf içi etkinliklerle eğitimin içeriği zenginleştirilmelidir.
14. Öğretici müzakerelerde yol gösterici, konuşmaları uygun mecraya sürükleyici ve öğrencileri basit terkiplerden zora doğru yönlendirici olmalıdır.

YAZMA ALANI ÖĞRETİM ESASLARI

1. Öğrencilerin yazma becerilerinin geliştirilmesi için öncelikle zihinsel hazırlık yapılmalıdır. Bu çerçevede yazmaya hazırlık, yazma amacını belirleme, amaca uygun yöntem seçme, konuyu sınırlandırma, dikkatini yoğunlaştırma ve kurallarına uygun yazma üzerinde durulmalıdır.
2. Yazma alanının öğretiminde çeşitli konularda olabildiğince uygulama yapılmalıdır.
3. Uygulama esnasında öğrencinin ihtiyaç duyduğu yerlerde dilbilgisi konularında hatırlatıcı kısa açıklamalar yapılmalıdır.
4. Uygulama esnasında kompozisyon metinlerinde geçen kelimelerin eş anlamlı ve zıt anlamlıları ile tekil kelimelerin çoğulları, çoğul kelimelerin de tekilleri öğretilmelidir.
5. Yazma alanı dersi işlenirken; konuyla ilgili elde hazır metin var ise bu metin sınıfta okunmalı, gerekli açıklamalar yapılarak alıştırmaları çözülmeli, konu bütün öğrencilerin katılımlarıyla Arapça olarak tartışılmalıdır. Böylece öğrenciye ödev olarak verilecek kompozisyon için zihinsel bir hazırlık yapılmış olur. Sonraki derste öğrenci istenilen konudaki kompozisyon metnini hazırlamalı ve derse getirmelidir. Öğretici uygun gördüğü bir kompozisyonu seçerek bütün öğrencilere dağıtmalı, bu metin üzerinde gerekli düzeltmeler bütün öğrencilerin katılımıyla yapılmalıdır.
6. Diğer öğrenme alanlarında elde edilmiş olan kazanımları kalıcı hale getirmek için öğrencilere günlük tutma becerisi kazandırılmalıdır.
7. Öğrencilerin kelime, atasözü ve kalıp ifadelerle ilgili dağarcığı zenginleştirilmelidir.
8. Kalıp ifadeler, deyimler, atasözleri gibi kompozisyonu zenginleştirici temel kavramlar, öğretici tarafından yazılı ve görsel materyaller aracılığıyla öğrencilere aktarılmalıdır.

V. PROGRAMDA YER VERİLEN ALANLARIN KAZANIMLARI

DİL BİLGİSİ ALANI KAZANIMLARI

1. Arapça eğitiminde Sarf ve Nahiv bilgisinin önemini kavrar.
2. Emsile-i Muhtelif ve Emsile-i Muttaride'yi bilir.
3. Yirmi dört sığaya göre fiil çekimlerini yapar.
4. İsim, fiil ve harflerin özelliklerini ve aralarındaki farkları bilir.
5. Aksam-ı Seb'a'yı bilir.
6. Mazi fiili muzariye, malum fiili meçhule, lazım fiili müteaddiye çevirir.
7. Mezid fiilin kazanmış olduğu anlam farklılıklarını bilir.
8. İ'lal kuralları çerçevesinde fiillerin köklerinde çekim sırasında meydana gelen değişimlerin farkında olur.
9. İsim cümlesini fiil cümlesine, fiil cümlesini isim cümlesine çevirir.

10. Amil, mamul ve irab konularında bilgi sahibi olur.
11. Semai ve kıyasi amiller arasındaki farkları bilir.
12. Cümle çeşitlerini, temel ve yardımcı öğelerini bilir.
13. Doğru ve anlamlı cümle kuruluşunda irabın önemini kavrar.
14. İsim ve sıfat tamlamalarını bilir.
15. İsim çeşitleri hakkında bilgi sahibi olur.
16. Ef'al-i Hamse ve Esmâ-i Hamse hakkında bilgi sahibi olur.
17. Mefullerin çeşitlerini ve kurallarını bilir.

OKUMA-ANLAMA ALANI KAZANIMLARI

1. Metni düzgün bir telâffuzla okur.
2. Okuduğu metnin bağlamından hareketle kelime ve kelime gruplarının anlamlarını çıkarır.
3. Kelime hazinesini zenginleştirir.
4. Okuduğu metnin ana fikrini belirler.
5. Okuduğu metindeki olay, yer, zaman, şahıs ve bunlarla ilgili unsurları belirler.
6. Okuduğu metne yönelik sorulara cevap verir.
7. Okuduğu metindeki sebep-sonuç ilişkisini fark eder.
8. Okuduklarını kendi cümleleriyle kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler.
9. Farklı türlerde metinler okuma becerisine sahip olur.

DİNLEME-KONUŞMA ALANI KAZANIMLARI

1. Duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini ifade eder.
2. Ailesi, ülkesi, yaşadığı çevre vb. konularda kendini ifade eder.
3. Öğrendiği yeni kelime ve kalıp ifadeleri konuşmalarında kullanır.
4. Dinlediği, izlediği bir materyali sözlü olarak hikâye eder.
5. Bir kişi, olay veya olguyu sözlü olarak betimler.
6. Verilen cevaplara uygun sorular, sorulara uygun cevaplar oluşturma becerisi kazanır.
7. Sınıf içerisinde gerçekleştirilen münazara, diyalog vb. eğitici etkinliklere aktif katılır.
8. Başından geçen bir olayı düzgün ifadelerle anlatır.
9. Gördüğü bir resmi veya fotoğrafı basit kalıplar yardımı ile yorumlar.
10. Gittiği bir yeri kendi ifadeleri ile tanıtır.
11. Tanışma, selamlaşma, adres tarifi vb. günlük hayatta sıkça kullanılan hazırlıksız konuşmaları yapar.
12. Konuşurken Arapça kurallarına uygun cümleler kurar.
13. Cümle kurarken kelimeleri doğru telaffuz eder.
14. Fıkra, masal ve hikâye anlatma becerisine sahip olur.

15. Öğrendiği atasözünü ve deyimleri uygun durumlarda kullanarak konuşmasını zenginleştirir.
16. Belirlenen bir konuda kısa konuşma, duygu ve düşüncelerini paylaşma gibi hazırlıklı konuşmalar yapar.
17. Dinlediklerindeki/izlediklerindeki olay, yer, zaman, şahıs ve bunlarla ilgili unsurları belirler.
18. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu, mesajını belirler ve bunu düzgün cümlelerle ifade eder.
19. Dinlediklerini/izlediklerini kendi cümleleriyle kronolojik sıra ve mantık akışı içinde özetler.

YAZMA ALANI KAZANIMLARI

1. Arapça dil kurallarına uygun cümleler kurar.
2. Verilen cümlelerdeki kelimelerin yerlerini değiştirerek anlamlı yeni cümleler oluşturur.
3. Verilen örnek bir diyalog veya metnin anahtar kelimelerini kullanarak metni/diyaloğu yeniden yazar.
4. Düzensiz cümleleri sıraya koyarak ve yeniden yazar.
5. Kendisi, ailesi, ülkesi, yaşadığı çevre vb. konularda tanıtıcı yazılar yazar.
6. Yazdığı metni doğru bir şekilde hareketler.
7. Programdaki konuların hiyerarşik düzenine uygun olarak, öğrendiği yeni kelime kalıplarıyla her bir konuyla ilgili duygu ve düşüncelerini yazılı olarak anlatır.
8. Öğrendiği yeni kelime ve kalıp ifadeleri kullanarak kompozisyon, mektup, kısa hikâye gibi serbest yazma çalışmaları yapar.
9. Karışık verilen kelimelerden düzgün ve anlamlı cümle veya paragraflar oluşturur.
10. Verilen kelimeleri cümle içerisinde kullanır.
11. Duygu, düşünce, hayal ve izlenimlerini yazarak ifade eder.
12. Bir kişi, olay veya olguyu betimler.
13. Eksik bırakılan cümleleri anlam bütünlüğüne dikkat ederek tamamlar.
14. Verilen sorulara uygun cevaplar; verilen cevaplara uygun sorular yazar.
15. Belirli konularda diyalog metinleri yazar.

KUR'AN'I ANLAMA TEMEL ÖĞRETİM PROGRAMI
(Alternatif-I)

VI. KUR'AN'I ANLAMA TEMEL ÖĞRETİM PROGRAMI ALTERNATİF-I DERSLER VE KREDİLER TABLOSU

ALANLAR		I. DÖNEM (18 HAFTA)	II. DÖNEM (16 HAFTA)	YAZ DÖNEMİ (8 HAFTA)	TOPLAM KREDİ	
1.	DİL BİLGİSİ	SARF	4	2	2	120
		NAHİV	6	6	6	252
2.	OKUMA-ANLAMA		4	6	10	248
3.	DİNLEME-KONUŞMA	MUHASESE	2	2	12	164
		İSTİMA'	1	1	----	34
4.	YAZMA		1	1	----	34
HAFTALIK TOPLAM KREDİ			18	18	30	852

VII. KUR'AN'I ANLAMA TEMEL ÖĞRETİM PROGRAMI ALTERNATİF-I ALANLARI

A. DİL BİLGİSİ ALANI

1. SARF

DÖNEM	HAFTA	KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
BİRİNCİ DÖNEM	1-18	<ul style="list-style-type: none">❖ Sarf İlmi, Tanımı ve Önemi❖ Emsile-i Muhtelifi	Temel Kaynaklar 1. Emsile. 2. Bina. 3. Musa ALAK, Arapçada Fiil Çekimleri.	<ol style="list-style-type: none">1. İlk derste Sarf ilminin Arapça dil öğretimindeki yeri ve öneminden, Sarf'la ilgili bilgi eksikliğini temel dil beceri alanlarını olumsuz etkilemesinden bahsedilecektir.2. Sarf alanında yer alan bütün konuların esasını teşkil etmesi bakımından öğrencilerin Emsile-i Muhtelifi konusu ile ilgili her hangi bir eksikliğini kalmamasına dikkat edilecektir.3. Fiil ve çekimlerinin öğrencilerde kalıcı bir beceri haline gelmesi için olabildiğince bütün fiil çeşitlerinden örnekler üzerinde durulacak, fiillerin mazi, muzari, malum, meçhul, emir ve nehiy kalıplarının çekimi yapılacaktır.4. Aksam-ı Seb'a'da yer alan her bir fiil çeşidinden en az bir tanesinin mazi, muzari, emir ve nehiy çekimleri ders ortamında yapılarak öğrencilerde genel bir farkındalık oluşturulduktan sonra fiil
		<ul style="list-style-type: none">❖ Emsile-i Muttaride		
		<ul style="list-style-type: none">❖ Fiiller ve Çekimleri<ul style="list-style-type: none">▪ Fiil-i Mazi (Malum-Mechul)▪ Fiil-i Muzari ve Türevleri (Malûm-Mechûl)▪ Emir ve Türevleri▪ Nehiy ve Türevleri		
		<ul style="list-style-type: none">❖ İsimler ve Çekimleri<ul style="list-style-type: none">▪ Masdar ve Çeşitlerinin Çekimi▪ İsm-i Fâil Çekimi▪ İsm-i Mefûl Çekimi▪ İsm-i Zaman ve Mekân Çekimi▪ İsm-i Alet Türevi ve Çekimi▪ İsm-i Tasgîr Türevi ve Çekimi▪ İsm-i Mensûb Türevi ve Çekimi▪ Mübalağalı İsm-i Fâil Türevi ve Çekimi▪ İsm-i Tafdîl Türevi ve Çekimi		

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sülâsî Mücerred Fiiller <ul style="list-style-type: none"> ▪ Birinci Bâb ve Çekimi ▪ İkinci Bâb ve Çekimi ▪ Üçüncü Bâb ve Çekimi ▪ Dördüncü Bâb ve Çekimi ▪ Beşinci Bâb ve Çekimi ▪ Altıncı Bâb ve Çekimi 		<p>çekimleriyle ilgili ev ödevi etkinliklerine yer verilecektir.</p> <p>5. Gerekli olan noktalarda konuların anlaşılması için öğretici öğrencilere rehberlik edecektir.</p> <p>6. Konular ele alınırken muhatap kitlenin hazırbulunuşlukları da göz önünde bulundurularak ayet ve hadislerden de örnekler verilecektir.</p> <p>7. Gerek sınıf içi gerekse ev ödevi etkinlikleri ile konuların pekişmesi sağlanacaktır.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mûteaddî ve Lâzım Fiil ❖ Sülâsî Mezîd Fiiller (Rubâiler) <ul style="list-style-type: none"> ▪ İf'âl ▪ Tef'îl ▪ Mufâale 		<p>8. Konular anlatılırken gereksiz detaylara girmekten kaçınılacaktır.</p> <p>9. İleride detaylı olarak işlenecek konulara, ihtiyaç duyulmadıkça girilmeyecektir.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sülâsî Mezîd Fiiller (Humâsiler) <ul style="list-style-type: none"> ▪ İnfiâl ▪ İftiâl ▪ İf'ilâl ▪ Tefâul ▪ Tefeul 	<p>Temel Kaynaklar</p> <p>1. Bina.</p> <p>2. Musa ALAK, Arapçada Fiil Çekimleri.</p>	<p>10. Fiil çekimlerinin kalıcı hale gelmesi için kelime kartları oluşturulacaktır.</p> <p>11. Dil bilgisi konuları birbiriyle ilişkili olduğundan geçmiş konulara yönelik atıflarda bulunulacaktır.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sülâsî Mezîd Fiiller (Sudâsiler) <ul style="list-style-type: none"> ▪ İstif'al 		<p>12. Sülâsî fiillerin Rubai, Humâsî ve Sudâsî halleri üzerinde durulacak, konular çekimlerle pekiştirilecek, mezîd kalıpların kelimeye kattığı anlam değişiklikleri üzerinde durulacaktır.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rubâî Mücerred Fiil (Dehrace) 		

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rubâî Mezîd Fiiller (Humâsiler) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Tedehrace 		
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rübâî Mezîd Fiiller (Sudasiler) <ul style="list-style-type: none"> ▪ İhranceme ▪ İgşaarra 		
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aksâm-ı Seb'a'nın Çekimi <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sahîh Fiiller ▪ Mehmûz Fiiller ▪ Muzâf Fiiller ▪ Misâl Fiiller ▪ Ecvef Fiiller ▪ Nâkıs Fiiller ▪ Lefif Fiiller 		
İKİNCİ DÖNEM	1-16	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mücerred Fiiller 	<p>Temel Kaynaklar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Maksud. 2. Musa ALAK, Arapçada Fiil Çekimleri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dil bilgisi konuları birbiriyle ilişkili olduğundan geçmiş konulara yönelik atıflarda bulunulacaktır.
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mezîd Fiiller 		
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Masdar 		
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fiil-i Mazi 		
		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fiil-i Muzari 		

		❖ Emir ve Nehiy		
		❖ İsm-i Fâil ve Türevleri		
		❖ İsm-i Mefûl ve Türevleri		
		❖ Te'kid Nûnları		
		❖ Müteaddî ve Lâzım		
		❖ Bâbların Anlamları		
		❖ İfâl ve İftiâl Bâbındaki Değişimler		
		❖ İ'lâl Kuralları		
YAZ DÖNEMİ	1-8	❖ Misâl Fiiller		<p>1. İlal kuralları konusu işlenirken muhatapların hazırbulunuşlukları, konunun yapısı gibi hususlar göz önünde bulundurularak konu olabildiğince somut hale getirilecektir. Kelimedede meydana gelen değişiklikler adım adım izlenerek öğrenciye fark ettirilecektir.</p> <p>2. Dil bilgisi konuları birbiriyle ilişkili olduğundan geçmiş konulara yönelik atıflarda bulunulacaktır.</p>
		❖ Ecvef Fiiller		
		❖ Nâkıs Fiiller		
		❖ Lefif Fiiller		
		❖ İ'lâl		
		❖ Kalb		
		❖ Hazf		
		❖ İbdâl		
❖ Muzâf Fiiller				

		❖ İdgâm ve Çeşitleri		
		❖ Mehmûz Fiiller		
		❖ Hemze-i Vasil ve Katı'		
		❖ Taaccüb Sigaları		
		❖ Sarf Konularının Özeti		

YARDIMCI KAYNAKLAR

1. el-ESMER, Raci, İlmü's-Sarf.
2. ÇÖRTÜ, M. Meral, Arapça Dil Bilgisi Sarf, Nahiv.
3. GÜNDAY, Hüseyin-ŞAHİN, Şener, Sarf Bilgisi Nahiv Bilgisi.
4. ZİHNÎ, Mehmet, el-Muntehab.
5. AVŞAR, Erkan, Arap Gramerine Giriş-1 Sarf.
6. er-RÂCİHÎ, Abduh, et-Tatbiku's-Sarfi.
7. MUTÇALI, Serdar, Arapça-Türkçe Sözlük.

2. NAHİV

DÖNEM	HAFTA	KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
BİRİNCİ DÖNEM	1-18	❖ Cümle ▪ Cümle Çeşitleri ▪ Kelime Çeşitleri	Temel Kaynak el-Kavaidü'l-Müeyyese-I.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cümle ve kelime çeşitlerine değinilerek her birinin özellikleri ve cümle öğelerinin birbiriyle ilişkileri üzerinde durulacaktır. 2. Çokça kullanılan harf-i cerlere değinilecek, cümleye kattıkları anlama dikkat çekilecektir. 3. Fiil-i muzariyi nasb ve cezm eden edatlar üzerinde durularak söz konusu edatların fiilde meydana getirdiği değişikliklerle ilgili öğrencilerde farkındalık oluşturulacaktır. 4. Ref', nasb ve cer hallerinde Esmâ-i Hamse'de meydana gelen değişikliklere değinilecek ve konu örneklerle pekiştirilecektir. 5. Gerekli olan noktalarda konuların anlaşılması için öğretici öğrencilere rehberlik edecektir. 6. Konular ele alınırken muhatap kitlenin hazırbulunuşlukları da göz önünde bulundurularak ayet ve hadislerden de örnekler verilecektir. 7. Gerek sınıf içi gerekse ev ödevi etkinlikleri ile öğrencilerde konuların pekişmesi sağlanacaktır.
		❖ Müzekker-Müennes		
		❖ Müfred-Müsennâ-Cemi		
		❖ Cemi' Çeşitleri		
		❖ Mârife-Nekira		
		❖ İsim Cümlesi		
		❖ Fiil Çeşitleri (Mazi-Muzâri-Emir)		
		❖ Fiil Cümlesi (Fail)		
		❖ Fiil Cümlesi (Mefulü Bih)		
		❖ Çok Kullanılan Harfi Cerler		

	❖ İzâfet Terkîbi		
	❖ Sıfat Tamlaması		
	❖ Müsennâ'nın İrabı		
	❖ Cem-i Müzekker Sâlimin İrabı		
	❖ İzâfette Müsennâdan ve Cem-i Müzekker Salimden Nûn'un Hazfedilmesi.		
	❖ Cem-i Müennes Sâlimin İrabı		
	❖ Cem-i Teksirin İrabı		
	❖ Sahîh ve Mu'tel Fiil		
	❖ Fiil-i Muzârinin Nasbı		
	❖ Fiil-i Muzârinin Cezmi		
	❖ Zamirler <ul style="list-style-type: none"> ▪ Munfasıl Zamirler ▪ Muttasıl Zamirler 		
	❖ Efâl-i Hamse		
	❖ İsme Bitişen Zamirler		
			8. Sonraki dönemlerde işlenecek konulara ihtiyaç duyulmadıkça girilmeyecektir. Örneğin Mübteda-Haber konusu işlenirken tekrara düşmeme, müfredatın hiyerarşik düzenine uyma ve konuların kolaydan zora sıralanması prensibine riayet etme vb. ilkeler gereği konuların ilk geçtiği yerde programda tespit edilen yoğunlukta işlenmesi, ileride gelecek konulara atıf yapılmaması önem arz etmektedir.
			9. Alana ayrılan kredi de göz önünde bulundurularak bütün alıştırmaların ders ortamında çözümlenmesinin zorluğundan hareketle konularla ilgili genel bir farkındalık kazandırıldıktan sonra ev ödevi etkinliklerinden yararlanılacak ve sınıf ortamında söz konusu ödevler öğretmen ve öğrenci katılımı ile değerlendirilecektir.

	❖ Fiile Bitişen Merfû Zamirler		
	❖ Fiile Bitişen Mansub Zamirler		
	❖ İstifhâm Üslûbu ve Cevabı	Temel Kaynak el-Kavaidü'l-Müeyyessere-II.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konular ele alınırken muhatap kitlenin hazırbulunuşlukları da göz önünde bulundurularak ayet ve hadislerden de örnekler verilecektir. 2. Gerek sınıf içi gerekse ev ödevi etkinlikleri ile öğrencilerde konuların pekişmesi sağlanacaktır. 3. Gerekli noktalarda geçmiş konulara yönelik kısa atıflarda bulunulacaktır. 4. Haberin öne geçmesinin nedenleri üzerinde durulacak konunun öğrencilerde kalıcı hale gelmesi için örnek uygulamalara çokça yer verilecektir. 5. Alana ayrılan kredi de göz önünde bulundurularak bütün alıştırmaların ders ortamında çözümlenmesinin zorluğundan hareketle konularla ilgili genel bir farkındalık kazandırıldıktan sonra ev ödevi etkinliklerinden yararlanılacak ve sınıf ortamında söz konusu
	❖ İstifhâm Edatları		
	❖ İsm-i İşâretler		
	❖ İsm-i Mevsûller		
	❖ İsm-i Mensûb		
	❖ Haber Çeşitleri		
	❖ Haberin Takdimi		
	❖ Kâne ve Benzerleri		
	❖ İne ve Benzerleri		
	❖ Esmâ-i Hamse ve İrabı		
	❖ Temyîz		
	❖ Sayılar (Müzekkerlik-Müenneslik)		

		❖ Sayılar (Temyizi)		ödevler öğretmen ve öğrenci katılımı ile değerlendirilecektir.
		❖ Misâl Fiilin Zamirle Kullanımı		
		❖ Ecvef Fiilin Zamirle Kullanımı		
		❖ Muzâf Fiilin Zamirle Kullanımı		
		❖ Meçhûl Fiil ve Nâibü'l- Fail		
		❖ Zaman ve Mekân Zarfları		
		❖ Hâl ve Çeşitleri		
		❖ Müstesnâ		
İKİNCİ DÖNEM	1-11	❖ Atf-ı Nesak		1. Gerekli noktalarda geçmiş konulara yönelik kısa atıflarda bulunulacaktır. 2. Alana ayrılan kredi de göz önünde bulundurularak bütün alıştırmaların ders ortamında çözümlenmesinin zorluğundan hareketle konularla ilgili genel bir farkındalık
		❖ Nefy Edatları		
		❖ Lâzım ve Müteaddî Fiil	Temel Kaynak	
		❖ İki Meful Alan Fiiller	el-Kavaidü'l-Müeyyere-III.	
		❖ Meful-u Mutlak		
		❖ Meful-u Li-eclih		

	❖ Mukârebe-Recâ ve Şuru' Fiilleri		kazandırıldıktan sonra ev ödevi etkinliklerinden yararlanılacak ve sınıf ortamında söz konusu ödevler öğretmen ve öğrenci katılımı ile değerlendirilecektir.
	❖ Şart Edatları		
	❖ Şartın Cevabına "Fâ" Gelmesi		
	❖ Sayılar (İrabı)		
	❖ Sıra Sayıları		
	❖ Mebnî İsimler		
	❖ Mebnî Fiiller		
	❖ Gayri Munsarîf (Âlemler)		
	❖ Gayri Munsarîf (Sıfatlar)		
	❖ Gayri Munsarîf (Âlem ve Sıfat Olmayanlar)		
	❖ Maksûr, Mankûs ve Memdûd İsim		
	❖ Kâne ve Benzerleri (Anlamları ve Çekimleri)		
	❖ İne Okunan Yerler ve Mâ-i Kâffe Kullanımı		

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cinsi Nefyeden “Lâ” ❖ Tekîd ❖ Bedel ❖ Müstesnâ (İllâ) ❖ Müstesnâ (Hâşâ-Halâ ve Adâ) ❖ “Kem” (İstifhâmiyye ve Haberiyye) ❖ Taaccüb Üslûbu ❖ Medih ve Zem Fiilleri ❖ Münâdâ 		
	12-16	<p>AMİLLER</p> <p>I. Lafzî Âmiller</p> <p>A. Semâî Âmiller</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Harf-i Cerler ❖ İne ve Benzerleri ❖ “Leyse”ye Benzeyen Harfler “Mâ” ve “Lâ” ❖ Muzâri Fiili Nasb Eden Harfler ❖ Muzâri Fiili Cezm Eden Edâtlar ▪ Bir Muzâri Fiili Cezmeden Harfler 	<p>Temel Kaynaklar</p> <p>Avâmil.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avamil, öğretici-öğrenci katılımı ile baştan sona okunacaktır. Önceki dönemlerde konuların daha geniş çerçevede işlendiği de göz önünde bulundurularak avamil konularının belirlenen sürede bitirilmesi önem arz etmektedir. Buradan hareketle konuların dağıtımı ve anlatım yoğunluğu iyi ayarlanacaktır. 2. Avamil konuları işlenirken şema, tablo, grafik vb. eğitim-öğretim araçları kullanılarak

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ İki Muzâri Fiili Cezmeden Edâtlar (Cezmeden Şart Edâtları) 		<p>konularla ilgili öğrencilerde zihni bir sistematığın oluşturulması sağlanacaktır.</p> <p>3. Öğretici tarafından önceden derse hazırlık yapılarak konular gerektiğinde Power Point sunumu şeklinde özetlenmiş halde sunulacaktır.</p> <p>4. Konular anlatılırken gereksiz detaya girmekten kaçınılacaktır.</p> <p>5. Gerek sınıf içi gerekse ev ödevi etkinlikleri ile öğrencilerde konuların pekişmesi sağlanacaktır.</p>
YAZ DÖNEMİ	1-8	<p>B. Kıyasî Âmiller</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fiiller ❖ İsm-i Fâil ❖ İsm-i Mefûl ❖ Sıfat-ı Müşebbehe ❖ İsm-i Tafdil ❖ Masdar ❖ Muzâf ❖ İsim-Fiil 		
		<p>C. Manevi Âmiller</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mübtedâ-Haber ❖ Fiil-i Muzâri 		
		<p>MAMULLER</p> <p>I. Asıl Mamuller</p> <p>A. Merfûlar</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fâil ❖ Nâibü'l-Fâil 		

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mübtedâ ❖ Haber ❖ Nâkıs Fiillerin (Kâne ve Benzerlerinin) İsmi ❖ “İnne” ve Benzerlerinin Haberi ❖ “Leyse”ye Benzeyen “Mâ” ve “Lâ”nın İsmi ❖ Cinsi Nefyeden “Lâ”nın Haberi ❖ Başında Nasb ve Cezm Edatı Bulunmayan Muzari Fiil 		
	<p>B. Mansublar</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mef’ûlü Mutlak ❖ Mef’ûlü Bih ❖ Mef’ûlü Fih ❖ Mef’ûlü Leh (Li-eclih) ❖ Mef’ûlü Maah ❖ Hâl ❖ Temyîz ❖ Müstesnâ ❖ Nâkıs Fiillerin (Kâne ve Benzerlerinin) Haberi ❖ “İnne” ve Benzerlerinin İsmi ❖ “Leyse”ye Benzeyen “Mâ” ve “Lâ”nın Haberi 		

		<ul style="list-style-type: none">❖ Cinsi Nefyeden “Lâ”nın İsmi❖ Başında Nasb Edatı Bulunan Muzari Fiil		
		<p>C. Mecrûrlar</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Harf-i Cerden Sonra Gelen İsim❖ Muzâfun İleyh <p>D. Meczûmlar</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Başında Cezm Edatı Bulunan Muzâri Fiil		
		<p>II. Tâbî Ma'mûller</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Sıfat❖ Ma'tûf❖ Te'kîd❖ Bedel❖ Atf-ı Beyân		

	İRAB <ul style="list-style-type: none">❖ Müfred Munsarîf İsim❖ Cem-i Mükesser (Teksir) İsim❖ Gayr-i Munsarîf İsim❖ Cem-i Müennes Sâlim İsim❖ Esmâ-i Hamse❖ Cem-i Müzekker Sâlim İsim❖ Tesniye (Müsennâ) İsim❖ Sonuna Açık Zamir Bitişmeyen ve Son Harfi Sahîh Olan Muzâri Fiil❖ Sonuna Açık Zamir Bitişmeyen ve Son Harfi İletli Olan Muzâri Fiil❖ Ef'âl-i Hamse		
--	--	--	--

YARDIMCI KAYNAKLAR

1. Mustafa Emin-Ali el-Carim, en-Nahvu'l-Vadîh.
2. Avâmil.
3. el-ESMER, Raci, İlmü'n-Nahv.
4. Izhar.
5. Muhammed Muhyiddin Abdulhamid, et-Tuhfetu's-Seniyye.
6. ÇÖRTÜ, M. Meral, Arapça Dil Bilgisi Sarf, Nahiv.
7. GÜNDAY, Hüseyin-ŞAHİN, Şener, Sarf Bilgisi Nahiv Bilgisi.
8. MAKSUDOĞLU, Mehmet, Arapça'yı Öğreten Kitap.
9. MUTÇALI, Serdar, Arapça-Türkçe Sözlük.

B. OKUMA-ANLAMA ALANI

DÖNEM	HAFTA	KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
BİRİNCİ DÖNEM	1-15	❖ Men Kesere'l-Asnâme	Temel Kaynak en-NEDVÎ, Ebu'l-Hasen, Kasasu'n-Nebiiyin.	<ol style="list-style-type: none">1. Öncelikle okuma ve anlama alanı ile ilgili genel ilkeler üzerinde durulacaktır.2. Okuma parçaları ile ilgili içerik tartışmasına girmekten kaçınılacaktır. Konular alanın hedef, kazanım ve uygulama ilkeleri çerçevesinde işlenecektir.3. Temel dil beceri alanları birbiriyle ilintili olduğundan dil bilgisi alanıyla ilgili elde edilmiş kazanımlara ihtiyaç duyuldukça kısa atıflarda bulunulacaktır. Okuma-anlama dersinin gramer konularına boğulmamasına özen gösterilecektir.4. Dil eğitiminde kelime hazinesinin ne kadar önemli olduğu gerçeği göz önünde bulundurularak öğrencilerin daha fazla kelime dağarcığına sahip olmaları için gerekli etkinlikler yapılacaktır. Bu kapsamda öğrenciler tarafından kelime kartları oluşturulacak, kelime oyunları (kelime eşleştirme, bulmaca, karışık harflerden kelime oluşturma, kelime puzzle) gibi farklı etkinliklere yer verilecektir.
		❖ Ahsenu'l-Kasas		
		❖ Sefinetu Nûh		
		❖ el-Âsife		
	❖ Naketu Semûd			
16-18	❖ El-Kesbu'l-Helâl fi'l-İslâm	Temel Kaynak		
	❖ Er-Rukû' ve's-Sucûd			

		❖ Beyne Hâlid ve Ömer	el-Kıraa li'l-Müslimin-I.	5. Kazanımların kalıcı hale getirilmesi, öğrencilerde çeviri becerisinin geliştirilmesi amacıyla Türkçe'den Arapça'ya tercüme etkinliklerine yer verilecektir.
		❖ Ecmea El-Hatabe		
İKİNCİ DÖNEM	1-16	❖ Et-Ta'atu		
		❖ El-Uhuvvetu fi'llâh		
		❖ Er-Rasûlu Muhammed (SAV)		
		❖ Bilâl b. Rebâh		
		❖ Hürriyetü'l-Akîde fi'l-İslâm		
		❖ Men Yekûnu		
		❖ Er-Rızku't-Tayyîb		
		❖ Hamsu Kelimât		
		❖ El-Amelu ve'l-İbâdetü		
		❖ El-Hilâfetu fi'l-Arz		
		❖ Min Şucâati'r-Rasûl (SAV)		
		❖ Selahuddîn el-Eyyûbî ve'n-Nasrâniyyü		
		❖ Min Fıkhi'l-Mer'eti'l-Müslimeti		
		❖ Şucâatu Semure es-Sağîr		
		❖ En-Nikâhu fi'l-İslâm		

	❖ El-Haccü Terbiyyetün lin'n-Nefs		
	❖ Hakku'l-Câr	Temel Kaynak el-Kıraa li'l-Müslimin I-II.	
	❖ Mekânü'l-Mer'eti fi'l-İslâm		
	❖ Fitnetü'r-Ridde		
	❖ El-Ahlâk		
	❖ Cunûdullah		
	❖ İnsâniyyetü't-Terbiyyeti'l-İslâmiyye		
	❖ Nuzûlü'l-Vahy		
	❖ Et-Tevhîd Ruhü'l-İslâm		
	❖ Yevmu'l-Hendek		
	❖ İslâmu Sürâka		
	❖ Rihletü'n-Nebiyyi ile't-Tâif		
	❖ Es-Sahâbiyyü Sa'd bin Muâz		
	❖ Terbiyyetü't-Tıfl fi'l-İslâm		
	❖ Min Hasâisi'l-Kur'ân el-Mekkî ve'l-Medenî		
	❖ El-Hicretü		
	❖ Devru'r-Rüsûl		

YAZ DÖNEMİ	1-8	❖ Es-Salâtü fi'l-İslâm		
		❖ El-İhlâsu fi'l-Kavl		
		❖ Me'l-Kur'ân		
		❖ Et-Teşrî' el-İslâmî		
		❖ El-Üsratü'l-Müslime	Temel Kaynak el-Kıraa li'l-Müslimin-II.	
		❖ Emîru'l-Müminîn fi'l-Hadîs		
		❖ El-Ukûbât fi'l-İslâm		
		❖ Min Esrâri'l-Kur'âni'l-İlmiyye		
		❖ Muhammedün Evfâ Mazhar		
		❖ Tatavvürü Cem'i's-Sünne		
		❖ Min Menâsiki'l-Hac		
		❖ Gazvetü Bedri'l-Kübrâ		
		❖ Beyne Abdullah bin Muhammed ve'l-Vâsık		
		❖ Semerü'l-Hadâreti'l-İslamiyye		
❖ Beyne Ömer b. El-Hattâb ve'l-Hirmüzan				

		❖ Ahmed bin Hanbel		
		❖ El-Halifetü'l-Âdil		
		❖ Er-Risâletü'l-Hâtime		
		❖ Min Meâni Sûreti'l-İhlâs		
		❖ Edebu'l-Hadîs fi'l-İslâm		
		❖ Min Esâlibi'd-Daveti		
		❖ Vasiyyetü Lokman li'bnihi		
		❖ Min Ahkâmi's-Savm		
		❖ El-Cihâd fi'l-İslâm		

YARDIMCI KAYNAKLAR

1. Cantaş Yayınları, el-Kıraatü'l-Müessere-I.
2. en-NEDVÎ, Ebu'l-Hasen, es-Siretu'n-Nebeviyye.
3. el-HUDARÎ, Muhammed, Nuru'l-Yakin fi Sireti Seyyidi'l-Mürselin.
4. Hamsune Kıssa.
5. Hafız: Lafzın Hamili Mananın Amili, DİB Yayınları.
6. MUTÇALI, Serdar, Arapça-Türkçe Sözlük.

C. DİNLEME-KONUŞMA ALANI

1. MUHADESE

DÖNEM	HAFTA	KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
BİRİNCİ DÖNEM	1-18	BİRİNCİ KİTAP	Temel Kaynak Silsiletü'l-Lisan Arapçaya Giriş I-II.	<ol style="list-style-type: none">1. Öncelikle Muhadese ile ilgili genel ilkeler üzerinde durulacaktır.2. Derse aktif katılımlarının sağlanması için öğrenciler motive edileceklerdir.3. Ev ödevi vb. farklı etkinliklerle öğrencilerin derse hazırlıklı gelmeleri sağlanacaktır.4. Muhadese alanının öğretiminde çeşitli alanlardan metinler üzerinde olabildiğince uygulama yapılacak ve her bir öğrenciye pratik yapma imkânı sağlanacaktır.5. Karşılıklı diyaloglarda geçen kalıp ifade, deyim, atasözü gibi dil eğitiminde önem arz eden hususların öğrenciler tarafından özümsemesi ve ayrıca kullanılması sağlanacaktır.6. Eğitim ortamında elde edilen kazanımların günlük hayatta kullanılması noktasında öğrenciler teşvik edileceklerdir.7. Sınıf içi münazara, kelime bulma oyunu, masal, fıkra, hikâye anlatma, drama gibi etkinliklerle eğitim ortamı zenginleştirilecektir.
		❖ Tanışma ve Selamlaşma		
		❖ Ülkeler ve Diller		
		❖ Yolculuk		
		❖ Ulaşım		
		❖ İş Hayatı		
		❖ İletişim		
		❖ Aile		
		❖ Günlük Etkinlikler		
		❖ Elbiseler		
		❖ Yemek ve Öğünler		
		İKİNCİ KİTAP		
		❖ Alışveriş		

İKİNCİ DÖNEM	1-16	❖ Onay ve İtiraz		8. Eğitim ortamını eğlenceli hale getirme noktasında dersin hedef ve kazanımlarına katkı sağlayacak eğitici oyunlar, bilgi yarışmaları gibi farklı etkinliklere yer verilecektir. 9. Ülkeler ve Diller konusu işlenirken Arapça dünya haritası üzerinden öğrencilerin ülkeleri bulmaları sağlanacaktır. 10. Ulaşım konusu işlenirken sınıf ortamında uçak, tren, otobüs, taksi gibi ulaşım araçlarını tanıtıcı Arapça görseller bulundurulacaktır. 11. Aile konusu işlenirken her öğrencinin kendi ailesini tanıtıcı kısa konuşma yapması sağlanacaktır.
		❖ Senenin Bölümleri		
		❖ Ağırlık ve Uzunluk		
		❖ Şehir ve Köy		
	❖ Duygular	Temel Kaynak Silsiletü'l-Lisan Arapçaya Giriş. II-Başlangıç Seviyesi I.	1. Duyular ve İnsan Bedeni konusu işlenirken insan organlarının Arapça olarak işaretlendiği maketlerden yararlanılacaktır. 2. Çarşı konusu işlenirken sınıf içerisinde sebze, meyve, tahıl ürünlerini tanıtım amacıyla 'Sınıf İçi Pazar' etkinliğine yer verilecektir. 3. Tıp ve Sağlık konuları işlenirken konunun somutlaştırılması bağlamında doktor-hasta dramasına yer verilecektir. 4. Eğitim ortamını eğlenceli hale getirme noktasında dersin hedef ve kazanımlarına katkı sağlayacak eğitici oyunlar, bilgi yarışmaları gibi farklı etkinliklere yer verilecektir.	
	❖ Duyular			
	❖ İnsan Bedeni			
	❖ Hava Durumu			
	❖ Otel			
	BİRİNCİ KİTAP			
	❖ Aile Hayatı			
	❖ Ev Eşyaları			
	❖ Tıp			

YAZ DÖNEMİ	1-8	❖ Çarşı		
		❖ Spor		
		❖ Tarihi Mekânlar		
		❖ Sofra		
		❖ Hayvanlar Âlemi		
		❖ Dış Görünüm		
		❖ Üretim		
		İKİNCİ KİTAP		
		❖ Turizm	Temel Kaynak Silsiletü'l-Lisan Başlangıç. Seviyesi II, Orta Seviye, I.	1. Hatıralar konusu işlenirken her bir öğrenci başından geçen ilginç bir hatırasını anlatacaktır. 2. Meslekler konusu işlenirken, sınıf içi etkinlik kapsamında her bir öğrenci bir meslek seçerek sınıfta o meslek hakkında tanıtıcı kısa bir sunum yapacaktır.
		❖ Dinlenme		
		❖ Törenler		
		❖ Sağlık		
		❖ Yeme-İçme		
		❖ Evren		
❖ İletişim Çağı				

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ahlak ❖ Ülkeler ve Bölgeler ❖ Geçmiş Zaman ve Günümüz 		
	BİRİNCİ KİTAP		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mevsimler ❖ Uzay ❖ Musiki ❖ Eğitim ❖ Meslekler 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sosyal Mekânlar ❖ Sosyal Davranışlar ❖ Hatıralar ❖ Endülüs ❖ Sosyal Gruplar 	<p>Temel Kaynak</p> <p>Silsiletü'l-Lisan Orta Seviye I-II.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sosyal Davranışlar konusu işlenirken güncel hayatta karşılaşılan toplumsal sorunlara farkındalık kazandırmak amacıyla 'Sen Olsan Ne Yapardın' temalı etkinliğe yer verilecektir. 2. Bitkiler konusu işlenirken sınıf içi etkinlik kapsamında her bir öğrenciye Arapça bitki ismi verilecektir.
	İKİNCİ KİTAP		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Savaş ve Barış 		

		❖ Kültürel Farklılıklar		
		❖ Matematik		
		❖ Bitkiler		
		❖ İlim		
		❖ Keşif		
		❖ Hedefler ve Beklentiler		
		❖ Kirlilik		
		❖ Tabiat Olayları		
		❖ Medeniyetler		

YARDIMCI KAYNAKLAR

1. Kitabu'l-Muhadese.
2. MUTÇALI, Serdar, Arapça-Türkçe Sözlük.

2. İSTİMA'

DÖNEM	HAFTA	KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
BİRİNCİ DÖNEM	1-18	❖ Örnek Kayıtların İzlenmesi ve Değerlendirilmesi	Temel Kaynak Örnek Kayıtlar.	<ol style="list-style-type: none">1. Öncelikle İstima' alanı ile ilgili ilkeler üzerinde durulacaktır.2. İstima' konuları ile ilgili içerik tartışmasına girmekten kaçınılacaktır. Konular alanın hedef, kazanım ve uygulama ilkeleri çerçevesinde işlenecektir.3. Dinleme ortamının konunun yapısına uygun teknik alt yapı donanımına sahip olmasına dikkat edilecektir.4. Uygulama sırasında öğretici öğrencilerle birlikte görseli izleyecektir.5. Ev ödevi etkinliği çerçevesinde görsel materyallerin bir kopyası öğrencilere verilerek izlenmesi sağlanacak ve böylece öğrencilerin konu ile ilgili farkındalık kazanmaları hedeflenecektir.6. Sınıf ortamında yeteri kadar izleme ve dinleme etkinliği gerçekleştirildikten sonra görselde geçen kelimeler tek tek çıkarılacak, öğrencilerin ilk karşılaştıkları kelimelerin kullanıldığı cümleler tahtaya yazılarak, kelimeler başka cümleler içerisinde kullanılacaktır.7. Ders dışı eğitici etkinlikler kapsamında öğrencilerin izleme, dinleme becerilerinin geliştirilmesi amacıyla
İKİNCİ DÖNEM	1-16	❖ Örnek Kayıtların İzlenmesi ve Değerlendirilmesi		

				TRT el-Arabiyye kanalı ile öğretici tarafından tespit edilecek ilgili görsel materyaller izlenecektir.
--	--	--	--	--

D. YAZMA ALANI

DÖNEM	HAFTA	KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
BİRİNCİ DÖNEM	1-18	<ul style="list-style-type: none">❖ Bâ'nın Yazılışı❖ Tê'nın Yazılışı❖ Mîm'in Yazılışı❖ Râ'nın Yazılışı❖ Fâ'nın Yazılışı❖ Dâl'in Yazılışı❖ Lâm'ın Yazılışı❖ Nûn'un Yazılışı❖ Sîn'in Yazılışı❖ Şîn'in Yazılışı❖ Ze'nin Yazılışı❖ Cîm'in Yazılışı❖ Se'nin Yazılışı❖ Zâl'in Yazılışı❖ Kêf'in Yazılışı❖ Kâf'ın Yazılışı❖ Sâd'ın Yazılışı❖ Dâd'ın Yazılışı❖ Tâ'nın Yazılışı❖ Za'nın Yazılışı❖ Hâ'nın Yazılışı❖ Ğayn'ın Yazılışı	<p>Temel Kaynak</p> <p>el-Kirae ve'l-Kitabe (Birinci Düzey) Camiatu'l-İmam Muhammed b. Suud el-İslamiyye.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Harflerin başta, ortada ve sonda yazılışı çeşitli eğitim araçları yardımıyla öğrencilere anlatılacak, her bir harfin yazımında meydana gelen değişikliklerin izlenmesi sağlanacaktır.2. Konuların anlatımında uygulamaya geniş zaman ayrılacak, sınıf ortamında öğretici gözetiminde her bir öğrenciye yeteri kadar uygulama fırsatı verilecektir.3. Yazma becerisinin öğrencilerde yerleşmesi ve kökleşmesi için konular ev ödevleriyle pekiştirilecektir.4. Diğer alanlarda elde edilmiş kazanımlar da göz önünde bulundurularak öğrencilerin küçük adımlar tekniği ile cümleler inşa etmeleri sağlanacaktır.5. Yazma becerisinin geliştirilmesi için öğrenciler arasında mektup arkadaşlıkları kurulacaktır.6. Öğrencilerin derse ilgi ve isteklerini artırmak amacıyla, öğrenciler tarafından kaleme alınan Arapça yazı, şiir, fıkra, hikâye, veciz söz vb. metinlerden uygun görülenler sınıf panosuna asılacaktır.

		<ul style="list-style-type: none">❖ Hê'nin Yazılışı❖ He'nin Yazılışı❖ Ayn'ın Yazılışı❖ Hemze'nin Yazılışı❖ Vâv'ın Yazılışı❖ Yâ'nın Yazılışı❖ Şedde❖ Lâm-1 Ta'rif (Kameriyye ve Şemsiyye)❖ Tenvin❖ Bitişik Tâ		
--	--	---	--	--

İKİNCİ DÖNEM	1-16	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kendini Tanıtma ❖ Ailem ❖ Okulum ❖ Bizim Köy ❖ Şehrim ❖ Ülkem ❖ Çevrem ❖ Canlılar (Hayvanlar ve Bitkiler) ❖ Diyalog Örnekleri <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sınıfta ▪ Çarşıda ▪ Hastanede ▪ Telefonda ▪ Saat Kaç? ❖ Örnek Bir Hikâye ❖ Kompozisyon: İman Esasları ❖ Arkadaşıma Mektup ❖ İstima' Alanındaki Bir Görselin Arapça Olarak Özetlenmesi 	Temel Kaynaklar Kitâbu'l-Muhadese.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kendini Tanıtma konusu işlenirken öğrencilerden, kendileriyle ilgili temel bilgileri detaya inmeden basit cümleler halinde yazmaları istenecektir. 2. Ailem konusu ile ilgili öğrencilerin; aile bireyleri, sayısı, amca, dayı, teyze, hala vb. temel kavramları kullanarak metin oluşturmaları sağlanacaktır. 3. Okulum konusunda öğrenciler, mezun oldukları okul, öğretmenleri, okul ve eğitimin önemi, okul binası ve bu binada yer alan temel öğeler hakkında bilgi vereceklerdir. 4. Bizim Köy konusu işlenirken öğrenciler köy hayatıyla ilgili duygu, düşünce ve izlenimleri hakkında bilgi vereceklerdir. 5. Şehrim konusu işlenirken öğrenciler, şehirlerinin ismini, hangi bölgede olduğunu, meşhur özelliklerini, tabii ve tarihi güzelliklerini vb. hususları içeren metinler yazarak memleketlerini tanıttacaklardır. 6. Ülkem konusu işlenirken öğrenciler, vatan sevgisi, vatanın önemi, Türkiye'nin tarihi geçmişi, sahip olduğu tabii ve doğal güzellikler, kaç bölgeden oluştuğu, toplam şehir sayısı, nüfusu vb. hususları içeren bir metin oluşturacaklardır. 7. Çevrem konusunda metin oluşturulurken, çevre temizliğinin önemi, çevre kirliliğinin zararları, çevreye zarar veren durumlar, çevre temizliğinde bireye düşen görevler, çevre temizliği ile ilgilenen kurum ve kuruluşlar, İslam'da çevre temizliği vb. başlıklarda öğrenciler bilgi vereceklerdir. 8. Canlılar konusu işlenirken, tabiat, tabiatı korumanın önemi, doğal yaşam, bitkiler, hayvanlar, hayvan hakları, hayvanların korunması, İslam'ın canlıların korunmasına verdiği önem vb. konularda öğrenciler tarafından bir metin oluşturulacaktır.
---------------------	-------------	--	--	--

		❖ Başımından Geçen Bir Olay		<p>9. Konuların sunumunda her bir öğrenciye yeteri kadar uygulama imkânı verilecektir.</p> <p>10. Öğrenciler tarafından Sınıfta, Çarşıda, Hastanede, Telefonda, Saat Kaç konularında örnek diyalog metinleri hazırlanacaktır. “Sınıfta” konusu ile ilgili diyalog metni oluşturulurken sınıfta yer alan temel unsurlar, sınıfın eğitim-öğretim faaliyetlerindeki yeri ve önemi, öğretmenin sınıftaki fonksiyonu, öğrencinin görevleri vb. eğitim-öğretimle ilgili temel bilgiler üzerinde durulacaktır. “Çarşıda” konusunda öğrenci, alışveriş ile ilgili bir diyalog metni kurgulayacaktır. Diyalogda bakkala giriş, bakkaldan bir şey isteme, fiyat sorma vb. konulara değinilecektir. “Doktorda” konusu işlenirken kurgulanacak diyalogda hastalıktan şikâyet, doktor hasta konuşması, hastalık isimleri, doktorun hastayı tedavi etmesi, ilaç önerisi, eczaneye gidiş vb. konulara değinilecektir. “Saat Kaç” konusunda metin oluşturulurken günün belli zamanları, saatin kaç olduğu ile ilgili bilinmesi gereken konulara değinilecektir.</p> <p>11. Öğrencilerin Arapça kısa bir hikâyeye yazmaları sağlanacaktır.</p> <p>12. Kompozisyon yazma tekniklerine göre öğrenciler tarafından iman esasları ile ilgili bir metin yazılacaktır.</p> <p>13. Başımından Geçen Bir Olay başlığında öğrenciler yer, zaman, kişi vb. öğeleri dikkate alarak yaşamış oldukları ilginç bir olayı kompozisyon tekniklerine uygun olarak betimleyeceklerdir.</p> <p>14. Yazma becerisinin geliştirilmesi için öğrenciler arasında mektup arkadaşlıkları kurulacaktır.</p>
--	--	-----------------------------	--	--

				15. Öğrencilerin derse ilgi ve isteklerini artırmak amacıyla, öğrenciler tarafından kaleme alınan Arapça yazı, şiir, fıkra, hikâye, veciz söz, vb. metinlerden uygun görülenler sınıf panosuna asılacaktır.
--	--	--	--	---

YARDIMCI KAYNAK

1. URAL, Mehmet Arif, Kur'an-ı Kerim Harflerini Yazmayı Öğreniyorum.
2. ÖZER, Abdullah, İlk Adım Arapça Yazı Defteri.

Kur'an'ı Anlama Temel Öğretim Programı

(Alternatif-II)

VIII. KUR'AN'I ANLAMA TEMEL ÖĞRETİM PROGRAMI ALTERNATİF-II DERSLER VE KREDİLER TABLOSU

ALANLAR		I. DÖNEM	II. DÖNEM	TOPLAM KREDİ	
1.	DİL BİLGİSİ	SARF	5	4	154
		NAHİV	8	10	304
2.	OKUMA-ANLAMA	8	8	272	
3.	DİNLEME-KONUŞMA	MUHASESE	7	6	222
		İSTİMA'	1	1	34
4.	YAZMA	1	1	34	
HAFTALIK TOPLAM KREDİ		30	30	1020	

IX. KUR'AN'I ANLAMA TEMEL ÖĞRETİM PROGRAMI ALTERNATİF-II ALANLARI

A. DİL BİLGİSİ ALANI

1. SARF

DÖNEM	HAFTA	KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
BİRİNCİ DÖNEM	1-18	<ul style="list-style-type: none">❖ Sarf İlmi, Tanımı ve Önemi❖ Emsile-i Muhtelif	Temel Kaynaklar 1. Emsile. 2. Bina. 3. Musa ALAK, Arapçada Fiil Çekimleri.	<ol style="list-style-type: none">1. İlk derste Sarf ilminin Arapça dil öğretimindeki yeri ve öneminden, Sarf'la ilgili bilgi eksikliğinin temel dil beceri alanlarını olumsuz etkilemesinden bahsedilecektir.2. Sarf alanında yer alan bütün konuların esasını teşkil etmesi bakımından öğrencilerin Emsile-i Muhtelif konusu ile ilgili her hangi bir eksikliğinin kalmamasına dikkat edilecektir.3. Fiil ve çekimlerinin öğrencilerde kalıcı bir beceri haline gelmesi için olabildiğince bütün fiil çeşitlerinden örnekler üzerinde durulacak, fiillerin mazi, muzari, malum, meçhul, emir ve nehiy kalıplarının çekimi yapılacaktır.4. Aksam-ı Seb'a'da yer alan her bir fiil çeşidinden en az bir tanesinin mazi, muzari, emir ve nehiy çekimleri ders ortamında yapılarak öğrencilerde genel bir farkındalık oluşturulduktan sonra fiil çekimleriyle ilgili ev ödevi etkinliklerine yer verilecektir.
		<ul style="list-style-type: none">❖ Emsile-i Muttaride		
		<ul style="list-style-type: none">❖ Fiiller ve Çekimleri<ul style="list-style-type: none">▪ Fiil-i Mazi (Malum-Mechul)▪ Fiil-i Muzari ve Türevleri (Malûm-Mechûl)▪ Emir ve Türevleri▪ Nehiy ve Türevleri		
		<ul style="list-style-type: none">❖ İsimler ve Çekimleri<ul style="list-style-type: none">▪ Masdar ve Çeşitlerinin Çekimi▪ İsm-i Fâil Çekimi▪ İsm-i Mefûl Çekimi▪ İsm-i Zaman ve Mekân Çekimi▪ İsm-i Alet Türevi ve Çekimi▪ İsm-i Taşgîr Türevi ve Çekimi		

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ İsm-i Mensûb Türevi ve Çekimi ▪ Mübalağalı İsm-i Fâil Türevi ve Çekimi ▪ İsm-i Tafdîl Türevi ve Çekimi <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sülâsî Mücerred Fiiller ▪ Birinci Bâb ve Çekimi ▪ İkinci Bâb ve Çekimi ▪ Üçüncü Bâb ve Çekimi ▪ Dördüncü Bâb ve Çekimi ▪ Beşinci Bâb ve Çekimi ▪ Altıncı Bâb ve Çekimi <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Müteaddî ve Lâzım Fiil <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sülâsî Mezîd Fiiller (Rubâiler) ▪ İf'âl ▪ Tef'îl ▪ Mufâale <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sülâsî Mezîd Fiiller (Humâsiler) ▪ İnfiâl ▪ İftiâl ▪ İf'ilâl ▪ Tefâul ▪ Tefeuul 		<p>5. Gerekli olan noktalarda konuların anlaşılması için öğretici öğrencilere rehberlik edecektir.</p> <p>6. Konular ele alınırken muhatap kitlenin hazırbulunuşlukları da göz önünde bulundurularak ayet ve hadislerden de örnekler verilecektir.</p> <p>7. Gerek sınıf içi gerekse ev ödevi etkinlikleri ile konuların pekişmesi sağlanacaktır.</p> <p>8. Konular anlatılırken gereksiz detaylara girmekten kaçınılacaktır.</p> <p>9. İleride detaylı olarak işlenecek konulara, ihtiyaç duyulmadıkça girilmeyecektir.</p> <p>10. Fiil çekimlerinin kalıcı hale gelmesi için kelime kartları oluşturulacaktır.</p> <p>11. Dil bilgisi konuları birbiriyle ilişkili olduğundan geçmiş konulara yönelik atıflarda bulunulacaktır.</p> <p>12. Sülâsî fiillerin Rubai, Humasi ve Sudasi halleri üzerinde durulacak, konular çekimlerle pekiştirilecek, mezid kalıpların kelimeye kattığı anlam değişiklikleri üzerinde durulacaktır.</p>
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">❖ Sülâsi Mezîd Fiiller (Sudâsiler)<ul style="list-style-type: none">▪ İstif'al		
		<ul style="list-style-type: none">❖ Rubâi Mücerred Fiil (Dehrace)		
		<ul style="list-style-type: none">❖ Rubâi Mezîd Fiiller (Humâsiler)<ul style="list-style-type: none">▪ Tedehrace		
		<ul style="list-style-type: none">❖ Rübâi Mezîd Fiiller (Sudasiler)<ul style="list-style-type: none">▪ İhranceme▪ İgşaarra		
		<ul style="list-style-type: none">❖ Aksâm-ı Seb'a'nın Çekimi<ul style="list-style-type: none">▪ Sahîh Fiiller▪ Mehmûz Fiiller▪ Muzâf Fiiller▪ Misâl Fiiller▪ Ecvef Fiiller▪ Nâkıs Fiiller▪ Lefif Fiiller		

İKİNCİ DÖNEM	1-16	❖ Mücerred Fiiller	Temel Kaynaklar 1. Maksud. 2. Musa ALAK, Arapçada Fiil Çekimleri.	1. Dil bilgisi konuları birbiriyle ilişkili olduğundan geçmiş konulara yönelik atıflarda bulunulacaktır.
		❖ Mezîd Fiiller		
		❖ Masdar		
		❖ Fiil-i Mazi		
		❖ Fiil-i Muzari		
		❖ Emir ve Nehiy		
		❖ İsm-i Fâil ve Türevleri		
		❖ İsm-i Mefûl ve Türevleri		
		❖ Te'kîd Nûnları		
		❖ Müteaddî ve Lâzım		
		❖ Bâbların Anlamları		
		❖ İfâl ve İftiâl Bâbındaki Değişimler		1. İlal kuralları konusu işlenirken muhatapların hazırbulunuşlukları, konunun yapısı gibi hususlar göz önünde bulundurularak konu olabildiğince somut hale getirilecektir. Kelimedede meydana gelen
		❖ İ'lâl Kuralları		
		❖ Misâl Fiiller		
		❖ Ecvef Fiiller		
❖ Nâkıs Fiiller				

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lefif Fiiller 		değişiklikler adım adım izlenerek öğrenciye fark ettirilecektir.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ İ'lâl ❖ Kalb ❖ Hazf ❖ İbdâl 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Muzâf Fiiller 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ İdgâm ve Çeşitleri 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mehmûz Fiiller 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hemze-i Vasıl ve Katı' 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Taaccüb Sigaları 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sarf Konularının Özeti 		

YARDIMCI KAYNAKLAR

1. el-ESMER, Raci, İlmü's-Sarf.
2. ÇÖRTÜ, M. Meral, Arapça Dil Bilgisi Sarf, Nahiv.
3. GÜNDAY, Hüseyin-ŞAHİN, Şener, Sarf Bilgisi Nahiv Bilgisi.
4. ZİHNÎ, Mehmet, el-Muntehab.
5. AVŞAR, Erkan, Arap Gramerine Giriş-1 Sarf.
6. er-RÂCİHÎ, Abduh, et-Tatbiku's-Sarfi.
7. MUTÇALI, Serdar, Arapça-Türkçe Sözlük.

2. NAHİV

HAFTA	KREDİ	KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
BİRİNCİ DÖNEM	1-18	❖ Cümle ▪ Cümle Çeşitleri ▪ Kelime Çeşitleri	Temel Kaynak el-Kavaidü'l-Müeyyessere-I.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cümle ve kelime çeşitlerine değinilerek her birinin özellikleri ve cümle öğelerinin birbiriyle ilişkileri üzerinde durulacaktır. 2. Çokça kullanılan harf-i cerlere değinilecek, cümleye kattıkları anlama dikkat çekilecektir. 3. Fiil-i muzariyi nasb ve cezm eden edatlar üzerinde durularak söz konusu edatların fiilde meydana getirdiği değişikliklerle ilgili öğrencilerde farkındalık oluşturulacaktır. 4. Ref', nasb ve cer hallerinde Esmâ-i Hamse'de meydana gelen değişikliklere değinilecek ve konu örneklerle pekiştirilecektir. 5. Gerekli olan noktalarda konuların anlaşılması için öğretici öğrencilere rehberlik edecektir. 6. Konular ele alınırken muhatap kitlenin hazırbulunuşlukları da göz önünde bulundurularak ayet ve hadislerden de örnekler verilecektir. 7. Gerek sınıf içi gerekse ev ödevi etkinlikleri ile öğrencilerde konuların pekişmesi sağlanacaktır.
		❖ Müzekker-Müennes		
		❖ Müfred-Müsennâ-Cemi		
		❖ Cemi' Çeşitleri		
		❖ Mârife-Nekira		
		❖ İsim Cümlesi		
		❖ Fiil Çeşitleri (Mazi-Muzâri-Emir)		
		❖ Fiil Cümlesi (Fail)		
		❖ Fiil Cümlesi (Mefulü Bih)		
		❖ Çok Kullanılan Harfi Cerler		

	❖ İzâfet Terkîbi		
	❖ Sıfat Tamlaması		
	❖ Müsennâ'nın İrabı		
	❖ Cem-i Müzekker Sâlimin İrabı		
	❖ İzâfette Müsennâdan ve Cem-i Müzekker Salimden Nûn'un Hazfedilmesi.		
	❖ Cem-i Müennes Sâlimin İrabı		
	❖ Cem-i Teksirin İrabı		
	❖ Sahîh ve Mu'tel Fiil		
	❖ Fiil-i Muzârinin Nasbı		
	❖ Fiil-i Muzârinin Cezmi		
	❖ Zamirler <ul style="list-style-type: none"> ▪ Munfasıl Zamirler ▪ Muttasıl Zamirler 		
	❖ Efâl-i Hamse		
	❖ İsme Bitişen Zamirler		
			8. Sonraki dönemlerde işlenecek konulara ihtiyaç duyulmadıkça girilmeyecektir. Örneğin Mübteda-Haber konusu işlenirken tekrara düşmeme, müfredatın hiyerarşik düzenine uyma ve konuların kolaydan zora sıralanması prensibine riayet etme vb. ilkeler gereği konuların ilk geçtiği yerde programda tespit edilen yoğunlukta işlenmesi, ileride gelecek konulara atıf yapılmaması önem arz etmektedir.
			9. Alana ayrılan kredi de göz önünde bulundurularak bütün alıştırmaların ders ortamında çözümlenmesinin zorluğundan hareketle konularla ilgili genel bir farkındalık kazandırıldıktan sonra ev ödevi etkinliklerinden yararlanılacak ve sınıf ortamında söz konusu ödevler öğretmen ve öğrenci katılımı ile değerlendirilecektir.

	❖ Fiile Bitişen Merfû Zamirler		
	❖ Fiile Bitişen Mansub Zamirler		
	❖ İstifhâm Üslûbu ve Cevabı	Temel Kaynak el-Kavaidü'l-Müeyyese-II.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Konular ele alınırken muhatap kitlenin hazırbulunuşlukları da göz önünde bulundurularak ayet ve hadislerden de örnekler verilecektir. 2. Gerek sınıf içi gerekse ev ödevi etkinlikleri ile öğrencilerde konuların pekişmesi sağlanacaktır. 3. Gerekli noktalarda geçmiş konulara yönelik kısa atıflarda bulunulacaktır. 4. Haberin öne geçmesinin nedenleri üzerinde durulacak konunun öğrencilerde kalıcı hale gelmesi için örnek uygulamalara çokça yer verilecektir. 5. Alana ayrılan kredi de göz önünde bulundurularak bütün alıştırmaların ders ortamında çözümlenmesinin zorluğundan hareketle konularla ilgili genel bir farkındalık kazandırıldıktan sonra ev ödevi etkinliklerinden yararlanılacak ve sınıf ortamında söz konusu ödevler öğretmen ve öğrenci katılımı ile değerlendirilecektir.
	❖ İstifhâm Edatları		
	❖ İsm-i İşâretler		
	❖ İsm-i Mevsûller		
	❖ İsm-i Mensûb		
	❖ Haber Çeşitleri		
	❖ Haberin Takdimi		
	❖ Kâne ve Benzerleri		
	❖ İne ve Benzerleri		
	❖ Esmâ-i Hamse ve İrabı		
	❖ Temyîz		
	❖ Sayılar (Müzekkerlik-Müenneslik)		

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sayılar (Temyizi) ❖ Misâl Fiilin Zamirle Kullanımı ❖ Ecvef Fiilin Zamirle Kullanımı ❖ Muzâf Fiilin Zamirle Kullanımı ❖ Meçhûl Fiil ve Nâibü'l- Fail ❖ Zaman ve Mekân Zarfları ❖ Hâl ve Çeşitleri ❖ Müstesnâ ❖ Atf-ı Nesak ❖ Nefy Edatları 		
İKİNCİ DÖNEM	1-16	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lâzım ve Müteaddî Fiil ❖ İki Meful Alan Fiiller ❖ Meful-u Mutlak ❖ Meful-u Li-eclih 	<p>Temel Kaynak el-Kavaidü'l-Müeyyere-III.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gerekli olan noktalarda konuların anlaşılması için öğretici öğrencilere rehberlik edecektir. 2. Alana ayrılan kredi de göz önünde bulundurularak bütün alıştırmaların ders ortamında çözümlenmesinin zorluğundan hareketle konularla ilgili genel bir farkındalık kazandırıldıktan sonra ev

	❖ Mukârebe-Recâ ve Şuru' Fiilleri		ödevi etkinliklerinden yararlanılacak ve sınıf ortamında söz konusu ödevler öğretmen ve öğrenci katılımı ile değerlendirilecektir.
	❖ Şart Edatları		
	❖ Şartın Cevabına “Fâ” Gelmesi		
	❖ Sayılar (İrabı)		
	❖ Sıra Sayıları		
	❖ Mebnî İsimler		
	❖ Mebnî Fiiller		
	❖ Gayri Munsarîf (Âlemler)		
	❖ Gayri Munsarîf (Sıfatlar)		
	❖ Gayri Munsarîf (Âlem ve Sıfat Olmayanlar)		
	❖ Maksûr, Mankûs ve Memdûd İsim		
	❖ Kâne ve Benzerleri (Anlamları ve Çekimleri)		
	❖ İne Okunan Yerler ve Mâ-i Kâffe Kullanımı		

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cinsi Nefyeden “Lâ” ❖ Tekîd ❖ Bedel ❖ Müstesnâ (İllâ) ❖ Müstesnâ (Hâşâ-Halâ ve Adâ) ❖ “Kem” (İstifhâmiyye ve Haberiyye) ❖ Taaccüb Üslûbu ❖ Medih ve Zem Fiillleri ❖ Münâdâ 		
	<p>AMİLLER</p> <p>II. Lafzî Âmiller</p> <p>D. Semâî Âmiller</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Harf-i Cerler ❖ İnn ve Benzerleri ❖ “Leyse”ye Benzeyen Harfler “Mâ” ve “Lâ” ❖ Muzâri Fiili Nasb Eden Harfler ❖ Muzâri Fiili Cezm Eden Edâtlar ▪ Bir Muzâri Fiili Cezmeden Harfler 	<p>Temel Kaynak</p> <p>Avâmil.</p>	<p>1. Avamil, öğretici-öğrenci katılımı ile baştan sona okunacaktır. Önceki dönemlerde konuların daha geniş çerçevede işlendiği de göz önünde bulundurularak avamil konularının belirlenen sürede bitirilmesi önem arz etmektedir. Buradan hareketle konuların dağıtımı ve anlatım yoğunluğu iyi ayarlanacaktır.</p>

	<p>▪ İki Muzâri Fiili Cezmeden Edâtlar (Cezmeden Şart Edâtları)</p> <p>E. Kıyasî Âmiller</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fiiller ❖ İsm-i Fâil ❖ İsm-i Mefûl ❖ Sıfat-ı Müşebbehe ❖ İsm-i Tafdîl ❖ Masdar ❖ Muzâf ❖ İsim-Fiil <p>F. Manevi Âmiller</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mübtedâ-Haber ❖ Fiil-i Muzâri <p>MAMULLER</p> <p>II. Asıl Mamuller</p> <p>E. Merfûlar</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Fâil ❖ Nâibü'l-Fâil ❖ Mübtedâ ❖ Haber ❖ Nâkıs Fiillerin (Kâne ve Benzerlerinin) İsmi ❖ “İnne” ve Benzerlerinin Haberi ❖ “Leyse”ye Benzeyen “Mâ” ve “Lâ”nın İsmi 		<p>2. Avamîl konuları işlenirken şema, tablo, grafik vb. eğitim-öğretim araçları kullanılarak konularla ilgili öğrencilerde zihni bir sistematîğin oluşturulması sağlanacaktır.</p> <p>3. Öğretici tarafından önceden derse hazırlık yapılarak konular gerektiğinde Power Point sunumu şeklinde özetlenmiş halde sunulacaktır.</p> <p>4. Konular anlatılırken gereksiz detaya girmekten kaçınılacaktır.</p> <p>5. Gerek sınıf içi gerekse ev ödevi etkinlikleri ile öğrencilerde konuların pekişmesi sağlanacaktır.</p>
--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cinsi Nefyeden “Lâ”nın Haberi ❖ Başında Nasb ve Cezm Edatı Bulunmayan Muzari Fiil 		
	<p>F. Mansublar</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mef’ûlü Mutlak ❖ Mef’ûlü Bih ❖ Mef’ûlü Fih ❖ Mef’ûlü Leh (Li-eclih) ❖ Mefûlü Maah ❖ Hâl ❖ Temyîz ❖ Müstesnâ ❖ Nâkıs Fiillerin (Kâne ve Benzerlerinin) Haberi ❖ “İnne” ve Benzerlerinin İsmi ❖ “Leyse”ye Benzeyen “Mâ” ve “Lâ”nın Haberi ❖ Cinsi Nefyeden “Lâ”nın İsmi ❖ Başında Nasb Edatı Bulunan Muzari Fiil 		
	<p>G. Mecrûrlar</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Harf-i Cerden Sonra Gelen İsim ❖ Muzâfun İleyh <p>H. Meczûmlar</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Başında Cezm Edatı Bulunan Muzâri Fiil 		

	<p>IV. Tâbî Ma'mûller</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sıfat ❖ Ma'tûf ❖ Te'kîd ❖ Bedel ❖ Atf-ı Beyân <hr/> <p>İRAB</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Müfred Munsarîf İsim ❖ Cem-i Mükesser (Teksir) İsim ❖ Gayr-i Munsarîf İsim ❖ Cem-i Müennes Sâlim İsim ❖ Esmâ-i Hamse ❖ Cem-i Müzekker Sâlim İsim ❖ Tesniye (Müsennâ) İsim ❖ Sonuna Açık Zamir Bitişmeyen ve Son Harfî Sahîh Olan Muzâri Fiil ❖ Sonuna Açık Zamir Bitişmeyen ve Son Harfî İlletli Olan Muzâri Fiil ❖ Ef'âl-i Hamse 		
--	--	--	--

YARDIMCI KAYNAKLAR

1. Mustafa Emin-Ali el-Carim, en-Nahvu'l-Vadîh.
2. Avâmil.
3. el-ESMER, Raci, İlmu'n-Nahv.

4. Izhar.
5. Muhammed Muhyiddin Abdulhamid, et-Tuhfetu's-Seniyye.
6. ÇÖRTÜ, M. Meral, Arapça Dil Bilgisi Sarf, Nahiv.
7. GÜNDAY, Hüseyin-ŞAHİN, Şener, Sarf Bilgisi Nahiv Bilgisi.
8. MAKSUDOĞLU, Mehmet, Arapça'yı Öğreten Kitap.
9. MUTÇALI, Serdar, Arapça-Türkçe Sözlük.

B. OKUMA-ANLAMA ALANI

DÖNEM	HAFTA	KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
BİRİNCİ DÖNEM	1-18	❖ Men Kesere'l-Asnâme	Temel Kaynak en-NEDVÎ, Ebu'l-Hasen, Kasasü'n-Nebiiyin.	<ol style="list-style-type: none">1. Öncelikle okuma ve anlama alanı ile ilgili genel ilkeler üzerinde durulacaktır.2. Okuma parçaları ile ilgili içerik tartışmasına girmekten kaçınılacaktır. Konular alanın hedef, kazanım ve uygulama ilkeleri çerçevesinde işlenecektir.3. Temel dil beceri alanları birbiriyle ilintili olduğundan dil bilgisi alanıyla ilgili elde edilmiş kazanımlara ihtiyaç duyuldukça kısa atıflarda bulunulacaktır. Okuma-anlama dersinin gramer konularına boğulmamasına özen gösterilecektir.4. Dil eğitiminde kelime hazinesinin ne kadar önemli olduğu gerçeği göz önünde
		❖ Ahsenu'l-Kasas		
		❖ Sefinetu Nûh		
		❖ el-Âsife		

		❖ Naketu Semûd		bulundurularak öğrencilerin daha fazla kelime dağarcığına sahip olmaları için gerekli etkinlikler yapılacaktır. Bu kapsamda öğrenciler tarafından kelime kartları oluşturulacak, kelime oyunları (kelime eşleştirme, bulmaca, karışık harflerden kelime oluşturma, kelime puzzle) gibi farklı etkinliklere yer verilecektir.
		❖ El-Kesbu'l-Helâl fi'l-İslâm	Temel Kaynak el-Kıraa li'l-Müslimin-I.	5. Kazanımların kalıcı hale getirilmesi, öğrencilerde çeviri becerisinin geliştirilmesi amacıyla Türkçe'den Arapça'ya tercüme etkinliklerine yer verilecektir.
		❖ Er-Rukû' ve's-Sucûd		
		❖ Beyne Hâlid ve Ömer		
		❖ Ecmea El-Hatabe		
		❖ Et-Ta'atu		
		❖ El-Uhuvvetu fi'llâh		
		❖ Er-Rasûlu Muhammed (SAV)		
		❖ Bilâl b. Rebâh		

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hürriyyetü'l-Akîde fi'l-İslâm ❖ Men Yekûnu ❖ Er-Rızku't-Tayyîb ❖ Hamsu Kelimât ❖ El-Amelu ve'l-İbâdetü ❖ El-Hilâfetu fi'l-Arz ❖ Min Şucâati'r-Rasûl (SAV) ❖ Selahuddîn el-Eyyûbî ve'n-Nasrâniyyü ❖ Min Fıkhî'l-Mer'eti'l-Müslimeti ❖ Şucâatu Semure es-Sağîr ❖ En-Nikâhu fi'l-İslâm ❖ El-Haccü Terbiyyetün lin'n-Nefs 		
İKİNCİ DÖNEM	1-16	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hakku'l-Câr ❖ Mekânü'l-Mer'eti fi'l-İslâm ❖ Fitnetü'r-Ridde ❖ El-Ahlâk ❖ Cunûdullah 	<p>Temel Kaynak</p> <p>el-Kıraa li'l-Müslimin I-II.</p>	

		❖ İnsâniyyetü't-Terbiyyeti'l-İslâmiyye		
		❖ Nuzûlü'l-Vahy		
		❖ Et-Tevhîd Ruhü'l-İslâm		
		❖ Yevmu'l-Hendek		
		❖ İslâmu Sürâka		
		❖ Rihletü'n-Nebiyyi ile't-Tâif		
		❖ Es-Sahâbiyyü Sa'd bin Muâz		
		❖ Terbiyyetü't-Tıfl fi'l-İslâm		
		❖ Min Hasâisi'l-Kur'ân el-Mekkî ve'l-Medenî		
		❖ El-Hicretü		
		❖ Devru'r-Rüsûl		
		❖ Es-Salâtü fi'l-İslâm		
		❖ El-İhlâsu fi'l-Kavl		
		❖ Me'l-Kur'ân		
		❖ Et-Teşrî' el-İslâmî		
		❖ El-Üsratü'l-Müslime		

		❖ Emîru'l-Müminîn fi'l-Hadîs		
		❖ El-Ukûbât fi'l-İslâm		
		❖ Min Esrâri'l-Kur'âni'l-İlmiyye		
		❖ Muhammedün Evfâ Mazhar		
		❖ Tatavvürü Cem'i's-Sünne		
		❖ Min Menâsiki'l-Hac		
		❖ Gazvetü Bedri'l-Kübrâ		
		❖ Beyne Abdullah bin Muhammed ve'l-Vâsık		
		❖ Semerü'l-Hadâreti'l-İslamiyye		
		❖ Beyne Ömer b. El-Hattâb ve'l-Hirmüzan		
		❖ Ahmed bin Hanbel		
		❖ El-Halifetü'l-Âdil		
		❖ Er-Risâletü'l-Hâtime		
		❖ Min Meâni Sûreti'l-İhlâs		
		❖ Edebu'l-Hadîs fi'l-İslâm		
		❖ Min Esâlibi'd-Daveti		
		❖ Vasiyyetü Lokman li'bnihi		

		❖ Min Ahkâmi's-Savm		
		❖ El-Cihâd fi'l-İslâm		

YARDIMCI KAYNAKLAR

1. Cantaş Yayınları, el-Kıraatü'l-Müessere-I.
2. en-NEDVÎ, Ebu'l-Hasen, es-Siretu'n-Nebeviyye.
3. el-HUDARÎ, Muhammed, Nuru'l-Yakin fi Sireti Seyyidi'l-Mürselin.
4. Hamsune Kıssa.
5. Hafız: Lafzın Hamili Mananın Amili, DİB Yayınları.
6. MUTÇALI, Serdar, Arapça-Türkçe Sözlük.

C. DİNLEME-KONUŞMA ALANI

1. MUHADESE

DÖNEM	HAFTA	KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
BİRİNCİ DÖNEM	1-18	BİRİNCİ KİTAP	Temel Kaynak Silsiletü'l-Lisan Arapçaya Giriş I-II.	<ol style="list-style-type: none">1. Öncelikle Muhadese ile ilgili genel ilkeler üzerinde durulacaktır.2. Derse aktif katılımlarının sağlanması için öğrenciler motive edileceklerdir.3. Ev ödevi vb. farklı etkinliklerle öğrencilerin derse hazırlıklı gelmeleri sağlanacaktır.4. Muhadese alanının öğretiminde çeşitli alanlardan metinler üzerinde olabildiğince uygulama yapılacak ve her bir öğrenciye pratik yapma imkânı sağlanacaktır.5. Karşılıklı diyaloglarda geçen kalıp ifade, deyim, atasözü gibi dil eğitiminde önem arz eden hususların öğrenciler tarafından özümsemesi ve ayrıca kullanılması sağlanacaktır.6. Eğitim ortamında elde edilen kazanımların günlük hayatta kullanılması noktasında öğrenciler teşvik edileceklerdir.7. Sınıf içi münazara, kelime bulma oyunu, masal, fıkra, hikâye anlatma, drama gibi etkinliklerle eğitim ortamı zenginleştirilecektir.8. Eğitim ortamını eğlenceli hale getirme noktasında dersin hedef ve kazanımlarına katkı sağlayacak eğitici oyunlar, bilgi yarışmaları gibi farklı etkinliklere yer verilecektir.
		❖ Tanışma ve Selamlaşma		
		❖ Ülkeler ve Diller		
		❖ Yolculuk		
		❖ Ulaşım		
		❖ İş Hayatı		
		❖ İletişim		
		❖ Aile		
		❖ Günlük Etkinlikler		
		❖ Elbiseler		
		❖ Yemek ve Öğünler		
		İKİNCİ KİTAP		
		❖ Alışveriş		
		❖ Onay ve İtiraz		

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Senenin Bölümleri 		9. Ülkeler ve Diller konusu işlenirken Arapça dünya haritası üzerinden öğrencilerin ülkeleri bulmaları sağlanacaktır.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ağırlık ve Uzunluk 		10. Ulaşım konusu işlenirken sınıf ortamında uçak, tren, otobüs, taksi gibi ulaşım araçlarını tanıtıcı Arapça görseller bulundurulacaktır.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Şehir ve Köy 		11. Aile konusu işlenirken her öğrencinin kendi ailesini tanıtıcı kısa konuşma yapması sağlanacaktır.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Duygular 	<p>Temel Kaynak</p> <p>Silsiletü'l-Lisan Arapçaya Giriş</p> <p>II-Başlangıç Seviyesi.</p>	1. Duyular ve İnsan Bedeni konusu işlenirken insan organlarının Arapça olarak işaretlendiği maketlerden yararlanılacaktır.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Duyular 		2. Çarşı konusu işlenirken sınıf içerisinde sebze, meyve, tahıl ürünlerini tanıtm amacıyla 'Sınıf İçi Pazar' etkinliğine yer verilecektir.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ İnsan Bedeni 		3. Tıp ve Sağlık konuları işlenirken konunun somutlaştırılması bağlamında doktor-hasta dramasına yer verilecektir.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Hava Durumu 		4. Eğitim ortamını eğlenceli hale getirme noktasında dersin hedef ve kazanımlarına katkı sağlayacak eğitici oyunlar, bilgi yarışmaları gibi farklı etkinliklere yer verilecektir.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Otel 		
	BİRİNCİ KİTAP		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aile Hayatı 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ev Eşyaları 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tıp 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Çarşı 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Spor 		

		❖ Tarihi Mekânlar		
		❖ Sofra		
		❖ Hayvanlar Âlemi		
		❖ Dış Görünüm		
		❖ Üretim		
İKİNCİ DÖNEM	1-16	İKİNCİ KİTAP	Temel Kaynak Silsiletü'l-Lisan Başlangıç Seviyesi II, Orta Seviye, I.	<ol style="list-style-type: none"> Hatıralar konusu işlenirken her bir öğrenci başından geçen ilginç bir hatırasını anlatacaktır. Meslekler konusu işlenirken, sınıf içi etkinlik kapsamında her bir öğrenci bir meslek seçerek sınıfta o meslek hakkında tanıtıcı kısa bir sunum yapacaktır.
		❖ Turizm		
		❖ Dinlenme		
		❖ Törenler		
		❖ Sağlık		
		❖ Yeme-İçme		
		❖ Evren		
		❖ İletişim Çağı		
		❖ Ahlak		
		❖ Ülkeler ve Bölgeler		
		❖ Geçmiş Zaman ve Günümüz		
		BİRİNCİ KİTAP		

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mevsimler ❖ Uzay ❖ Musiki ❖ Eğitim ❖ Meslekler 		
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sosyal Mekânlar ❖ Sosyal Davranışlar ❖ Hatıralar ❖ Endülüs ❖ Sosyal Gruplar <li style="text-align: center;">İKİNCİ KİTAP ❖ Savaş ve Barış ❖ Kültürel Farklılıklar ❖ Matematik ❖ Bitkiler ❖ İlim 	<p>Temel Kaynak Silsiletü’l-Lisan Orta Seviye I-II.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sosyal Davranışlar konusu işlenirken güncel hayatta karşılaşılan toplumsal sorunlara farkındalık kazandırmak amacıyla ‘Sen Olsan Ne Yapardın’ temalı etkinliğe yer verilecektir. 2. Bitkiler konusu işlenirken sınıf içi etkinlik kapsamında her bir öğrenciye Arapça bitki ismi verilecektir.

		❖ Keşif		
		❖ Hedefler ve Beklentiler		
		❖ Kirlilik		
		❖ Tabiat Olayları		
		❖ Medeniyetler		

YARDIMCI KAYNAKLAR

1. Kitabı'l-Muhadese.
2. MUTÇALI, Serdar, Arapça-Türkçe Sözlük.

2. İSTİMA'

DÖNEM	HAFTA	KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
BİRİNCİ DÖNEM	1-18	❖ Örnek Kayıtların İzlenmesi ve Değerlendirilmesi	Temel Kaynak 1. Örnek Kayıtlar.	<ol style="list-style-type: none">1. Öncelikle İstima' alanı ile ilgili ilkeler üzerinde durulacaktır.2. İstima' konuları ile ilgili içerik tartışmasına girmekten kaçınılacaktır. Konular alanın hedef, kazanım ve uygulama ilkeleri çerçevesinde işlenecektir.3. Dinleme ortamının konunun yapısına uygun teknik alt yapı donanımına sahip olmasına dikkat edilecektir.4. Uygulama sırasında öğretici öğrencilerle birlikte görseli izleyecektir.5. Ev ödevi etkinliği çerçevesinde görsel materyallerin bir kopyası öğrencilere verilerek izlenmesi sağlanacak ve böylece öğrencilerin konu ile ilgili farkındalık kazanmaları hedeflenecektir.6. Sınıf ortamında yeteri kadar izleme ve dinleme etkinliği gerçekleştirildikten sonra görselde geçen kelimeler tek tek çıkarılacak, öğrencilerin ilk karşılaştıkları kelimelerin kullanıldığı cümleler tahtaya yazılarak, kelimeler başka cümleler içerisinde kullanılacaktır.7. Ders dışı eğitici etkinlikler kapsamında öğrencilerin izleme, dinleme becerilerinin geliştirilmesi amacıyla TRT el-Arabiyye kanalı ile öğretici tarafından tespit edilecek ilgili görsel materyaller izlenecektir.
İKİNCİ DÖNEM	1-16	❖ Örnek Kayıtların İzlenmesi ve Değerlendirilmesi		

D. YAZMA ALANI

DÖNE	HAFTA	KONULAR	KAYNAKLAR	AÇIKLAMALAR
BİRİNCİ DÖNEM	1-18	<ul style="list-style-type: none">❖ Bâ'nın Yazılışı❖ Tê'nın Yazılışı❖ Mîm'in Yazılışı❖ Râ'nın Yazılışı❖ Fâ'nın Yazılışı❖ Dâl'ın Yazılışı❖ Lâm'ın Yazılışı❖ Nûn'un Yazılışı❖ Sîn'in Yazılışı❖ Şîn'in Yazılışı❖ Ze'nin Yazılışı❖ Cîm'in Yazılışı❖ Se'nin Yazılışı❖ Zâl'in Yazılışı❖ Kêf'in Yazılışı❖ Kâf'ın Yazılışı❖ Sâd'ın Yazılışı❖ Dâd'ın Yazılışı❖ Tâ'nın Yazılışı❖ Za'nın Yazılışı❖ Hâ'nın Yazılışı	Temel Kaynak el-Kirae ve'l-Kitabe (Birinci Düzey) Camiatu'l-İmam Muhammed b. Suud el-İslamiyye.	<ol style="list-style-type: none">1. Harflerin başta, ortada ve sonda yazılışı çeşitli eğitim araçları yardımıyla öğrencilere anlatılacak, her bir harfin yazımında meydana gelen değişikliklerin izlenmesi sağlanacaktır.2. Konuların anlatımında uygulamaya geniş zaman ayrılacak, sınıf ortamında öğretici gözetiminde her bir öğrenciye yeteri kadar uygulama fırsatı verilecektir.3. Yazma becerisinin öğrencilerde yerleşmesi ve kökleşmesi için konular ev ödevleriyle pekiştirilecektir.4. Diğer alanlarda elde edilmiş kazanımlar da göz önünde bulundurularak öğrencilerin küçük adımlar tekniği ile cümleler inşa etmeleri sağlanacaktır.5. Yazma becerisinin geliştirilmesi için öğrenciler arasında mektup arkadaşlıkları kurulacaktır.6. Öğrencilerin derse ilgi ve isteklerini artırmak amacıyla, öğrenciler tarafından kaleme alınan Arapça yazı, şiir, fıkra, hikâye, veciz söz vb. metinlerden uygun görülenler sınıf panosuna asılacaktır.

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ğayn'ın Yazılışı ❖ Hê'nın Yazılışı ❖ He'nin Yazılışı ❖ Ayn'ın Yazılışı ❖ Hemze'nin Yazılışı ❖ Vâv'ın Yazılışı ❖ Yâ'nın Yazılışı ❖ Şedde ❖ Lâm-ı Ta'rif (Kameriyye ve Şemsiyye) ❖ Tenvin ❖ Bitişik Tâ 		
İKİNCİ DÖNEM	1-16	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kendini Tanıtma ❖ Ailem ❖ Okulum ❖ Bizim Köy ❖ Şehrim ❖ Ülkem ❖ Çevrem ❖ Canlılar (Hayvanlar ve Bitkiler) ❖ Diyalog Örnekleri <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sınıfta ▪ Çarşıda 	<p>Yardımcı Kaynak</p> <p>1. Kitâbu'l-Muhadese</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kendini Tanıtma konusu işlenirken öğrencilerden, kendileriyle ilgili temel bilgileri detaya inmeden basit cümleler halinde yazmaları istenecektir. 2. Ailem konusu ile ilgili öğrencilerin; aile bireyleri, sayısı, amca, dayı, teyze, hala vb. temel kavramları kullanarak metin oluşturmaları sağlanacaktır. 3. Okulum konusunda öğrenciler, mezun oldukları okul, öğretmenleri, okul ve eğitimin önemi, okul binası ve bu binada yer alan temel öğeler hakkında bilgi vereceklerdir. 4. Bizim Köy konusu işlenirken öğrenciler köy hayatıyla ilgili duygu, düşünce ve izlenimleri hakkında bilgi vereceklerdir.

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hastanede ▪ Telefonda ▪ Saat Kaç? ❖ Örnek Bir Hikâye ❖ Kompozisyon: İman Esasları ❖ Arkadaşıma Mektup ❖ İstima' Alanındaki Bir Görselin Arapça Olarak Özetlenmesi ❖ Başımdan Geçen Bir Olay 		<p>5. Şehrim konusu işlenirken öğrenciler, şehirlerinin ismini, hangi bölgede olduğunu, meşhur özelliklerini, tabii ve tarihi güzelliklerini vb. hususları içeren metinler yazarak memleketlerini tanıttıklarıdır.</p> <p>6. Ülkem konusu işlenirken öğrenciler, vatan sevgisi, vatanın önemi, Türkiye'nin tarihi geçmişi, sahip olduğu tabii ve doğal güzellikler, kaç bölgeden oluştuğu, toplam şehir sayısı, nüfusu vb. hususları içeren bir metin oluşturacaklardır.</p> <p>7. Çevrem konusunda metin oluşturulurken, çevre temizliğinin önemi, çevre kirliliğinin zararları, çevreye zarar veren durumlar, çevre temizliğinde bireye düşen görevler, çevre temizliği ile ilgilenen kurum ve kuruluşlar, İslam'da çevre temizliği vb. başlıklarda öğrenciler bilgi vereceklerdir.</p> <p>8. Canlılar konusu işlenirken, tabiat, tabiatı korumanın önemi, doğal yaşam, bitkiler, hayvanlar, hayvan hakları, hayvanların korunması, İslam'ın canlıların korunmasına verdiği önem vb. konularda öğrenciler tarafından bir metin oluşturulacaktır.</p> <p>9. Konuların sunumunda her bir öğrenciye yeteri kadar uygulama imkânı verilecektir.</p> <p>10. Öğrenciler tarafından Sınıfta, Çarşıda, Hastanede, Telefonda, Saat Kaç konularında örnek diyalog metinleri hazırlanacaktır. "Sınıfta" konusu ile ilgili diyalog metni oluşturulurken sınıfta yer alan temel unsurlar, sınıfın eğitim-öğretim faaliyetlerindeki yeri ve önemi, öğretmenin sınıftaki</p>
--	--	--	--	---

				<p>fonksiyonu, öğrencinin görevleri vb. eğitim-öğretimle ilgili temel bilgiler üzerinde durulacaktır. “Çarşıda” konusunda öğrenci, alışveriş ile ilgili bir diyalog metni kurgulayacaktır. Diyalogda bakkala giriş, bakkaldan bir şey isteme, fiyat sorma vb. konulara değinilecektir. “Doktorda” konusu işlenirken kurgulanacak diyalogda hastalıktan şikâyet, doktor hasta konuşması, hastalık isimleri, doktorun hastayı tedavi etmesi, ilaç önerisi, eczaneye gidiş vb. konulara değinilecektir. “Saat Kaç” konusunda metin oluşturulurken günün belli zamanları, saatin kaç olduğu ile ilgili bilinmesi gereken konulara değinilecektir.</p> <ol style="list-style-type: none">11. Öğrencilerin Arapça kısa bir hikâye yazmaları sağlanacaktır.12. Kompozisyon yazma tekniklerine göre öğrenciler tarafından iman esasları ile ilgili bir metin yazılacaktır.13. Başımndan Geçen Bir Olay başlığında öğrenciler yer, zaman, kişi vb. öğeleri dikkate alarak yaşamış oldukları ilginç bir olayı kompozisyon tekniklerine uygun olarak betimleyeceklerdir.14. Yazma becerisinin geliştirilmesi için öğrenciler arasında mektup arkadaşlıkları kurulacaktır.15. Öğrencilerin derse ilgi ve isteklerini artırmak amacıyla, öğrenciler tarafından kaleme alınan Arapça yazı, şiir, fıkra, hikâye, veciz söz, vb. metinlerden uygun görülenler sınıf panosuna asılacaktır.
--	--	--	--	---

YARDIMCI KAYNAKLAR

1. URAL, Mehmet Arif, Kur'an-ı Kerim Harflerini Yazmayı Öğreniyorum.
2. ÖZER, Abdullah, İlk Adım Arapça Yazı Defteri.